

**Управление образования и науки Тамбовской области
ТОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»**

Принята на заседании
методического совета
от 01.11.2017 г
Протокол №3



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
декоративно-прикладной направленности
«Изонить»**

(для обучающихся с нарушениями слуха 6-9 лет)
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель
Проскурякова Наталия Александровна,
учитель

г.Тамбов 2017 г

Пояснительная записка

У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине. Следствие слабого развития общей моторики, и в частности руки, - общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием. С большой долей вероятности можно заключить, что если с речью не все в порядке, существуют проблемы с моторикой. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Данная программа рассчитана на три года работы с неслышащими детьми 6-9 лет. Она позволяет совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику; стабилизировать психоэмоциональное состояние; стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности; развивать речь, пространственную ориентацию; стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор детей. Дети приобретают практические навыки пользования схемами, ножницами, шилом, иглой. У детей формируются умение планировать свою деятельность, контролировать свои действия, доводить начатое дело до конца.

Изонить - это искусство конструирования и изготовления изделий с помощью цветных ниток, натянутых в определенном порядке на твердом фоне. Достоинство его в том, что изображение выполняется быстро и аккуратно. Этот вид творчества развивает воображение, дети приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремленность, развивают собственный творческий потенциал.

Задачи программы, содержание строились с учетом особенностей развития, воспитания и обучения детей, имеющих нарушение слуха. Занятия по изонити имеют интегрированный характер – реализуется связь между трудовым обучением, изобразительным искусством и математикой.

Первый год обучения - это обучение детей выполнению угла в технике изонити.

Цель обучения - развитие образного и пространственного мышления путём обучения решению композиционных задач.

Задачи:

- ознакомление с инструментами и материалами, необходимыми в работе; обучение правилам техники безопасности;
- формирование общих понятий: стежок, перекид, лицевая и изнаночная стороны картона; знакомство с техникой выполнения угла;
- формирование понятия о плоскостном моделировании, знакомство с геометрическими понятиями: угол, вершина угла, правая и левая стороны угла, тупой (прямой, острый) угол, общие (смежные) стороны; совершенствование количественного и порядкового счёта;
- обучение анализу образцов и схем;
- обучение работе с трафаретами, иглой и шилом;
- развитие координации движений рук, глазомера, ручной умелости;
- развитие художественных способностей и эстетического вкуса.

Второй год обучения - это выполнение окружностей в технике изонити. Задания здесь постепенно усложняются за счет составления сложных композиций, сочетающих окружности, дуги, завитки и углы, моделирования, самостоятельного выбора темы.

Цель: развивать ручную умелость, образное и пространственное мышление.

Задачи:

- продолжать формировать осознанное выполнение правил техники безопасности, закреплять навыки работы с иглой и шилом;
- продолжать формировать умение анализировать образцы, схемы;
- познакомить с техникой изонити выполнения различных окружностей, дуг и завитка;
- познакомить с геометрическим понятием: хорда;
- показать зависимость рисунка от размера хорды;

- научить детей выполнять на основе одного круга несколько окружностей с различной хордой;

- формировать умение создавать композиции, используя различные комбинации: окружности и завитки, углы и овалы и т. д.;

- формировать умение моделировать предмет.

Третий год обучения предусматривает совершенствование умений и навыков детей в выполнении техники изонити. Здесь весь рисунок выполняется только с помощью нитей.

Цель: развитие самостоятельности, логического мышления, волевых качеств.

Задачи:

- учить создавать композиции;

- развивать пространственные ориентиры;

- учить создавать сказочные образы (моделирование);

- формировать умение дополнять или изменять рисунок;

- формировать умение анализировать образец, детские работы;

- учить видеть направление нитей при наложении фигур;

- совершенствовать умение последовательно выполнять работу в технике изонити;

- закреплять геометрические понятия (угол, круг, овал, дуга, окружность; хорда, вершина угла, правая и левая стороны угла, прямой, тупой, острый угол);

- развивать фантазию, воображение и самостоятельность.

На занятиях применяются наглядные, практические, словесные методы (беседы, инструктаж). Широко используются схемы, показывающие моделирование сюжетной композиции и предметов посредством плоских геометрических фигур. На подготовительном этапе используются дидактические игры и упражнения геометрического характера («Какой формы?», «Геометрическая мозаика», «Найди одинаковые» и т. д.), упражнения на преобразование и комбинирование форм, а также на умение различать цвета спектра и их оттенки. Проводится наблюдение, рассматриваются иллюстрации и картинки, где дети учатся видеть сходство

и различие предметов и явлений, обобщать. Минимальный теоретический материал даётся в процессе практических занятий.

Обучение технике изонити осуществляется на занятиях кружка (не более 5-6 человек). На каждом занятии необходимо проводить физкультминутки и гимнастику для глаз (по системе Базарнова В.В. и электронные). В конце четверти целесообразно устраивать выставки работ в классе на различные темы («Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весна красна», «Космос» и т.д.), а также участвовать в школьных конкурсах «Наше творчество».

Условия реализации программы

Занятия проходят в условиях класса, оборудованного аппаратурой коллективного пользования. Каждый ученик сидит за отдельным столом, имеет необходимый набор инструментов и материалов для выполнения работы. В процессе занятий основной речевой материал представляется в виде табличек. Основной способ восприятия речи – слухо-зрительный.

К концу обучения по программе «ИЗОНИТЬ» учащиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями. Должны знать:

- технику безопасности;
- правила работы в технике изонити;

- геометрические термины: угол (острый, прямой, тупой), вершина угла, правая (левая) сторона угла, круг, овал, хорда;

- расположение форм в пространстве;

- количественный и порядковый счет;

- цвета.

Должны уметь:

- выполнять углы, окружности, дуги и завитки в технике изонити;

- составлять из фигур композиции, предметы;
 - находить нужное направление в сложных работах (при наложении одних фигур на другие);
 - ориентироваться на плоскости (вверху, внизу, слева, справа, посередине, внутри, по краю);
 - подбирать цвет нити к фону, сочетание или контрастные нити к своим работам, выбирать нити по толщине;
 - определять лицевую и изнаночную сторону изделия;
 - работать с иглой, шилом и трафаретами.
- Учебно-тематический план (1 год обучения)

№	Тема	Количество часов		
		вс его	те ор.	пр ак.
1	Введение	1	1	---
2	Изображение угла в технике изонити	9	-	9
3	Выполнение изображений, состоящих из 2 -4 углов	9	-	9
4	Создание предметов и композиций, состоящих из 5	16	-	16

	– 8 углов			
	Итого	35	1	34

Учебно-тематический план (2 год обучения)

№	Тема	Количество часов		
		всего	теор.	прак.
1	Изображение угла в технике изонити	3	-	3
2	Изображение круга в технике изонити	6	-	6
3	Выполнение предмета, состоящего из 3 кругов с разной хордой	3	-	3
4	Создание образа из кругов и овалов	4	-	4
5	Выполнение завитка и дуги в технике изонити	4	-	4
6	Создание образов из геометрических форм	7	-	7
7	Создание сюжетных композиций	8	-	8

	Итого	35	-	35
--	-------	----	---	----

Учебно-тематический план (3 год обучения)

№	Тема	Количество часов		
		всего	теор.	прак.
1	Создание образов технике изонити	7	-	7
2	Натюрморт	4	-	4
3	Создание сюжетной композиции	8	-	8
4	Создание сказочного образа в технике изонити	6	-	6
5	Создание образа путем наложении одних углов на другие	2	-	2
6	Пейзаж	8	-	8
	Итого	35	-	35

Содержание дополнительной образовательной программы

1 год обучения

1. Введение (1 час)

Формирование теоретических знаний:

- Знакомство с новым видом изображения предметов и явлений.
- Знакомство с правилами техники безопасности и правилами поведения детей.
- Ознакомление с лицевой и изнаночной стороной изделия.

Формирование практических умений и навыков:

- Познакомить с работами выполненными в технике изонити.

2. Изображение угла в технике изонити

Формирование теоретических знаний:

- геометрических понятий - угол, вершина угла, правая и левая сторона угла;
- знакомство с видами углов - тупой, острый и прямой угол;

- знакомство с последовательностью выполнения угла в технике изонити;
- знакомство с трафаретами и схемами;
- закрепление правил техники безопасности;
- определение лицевой и изнаночной сторон изделия;
- совершенствование порядкового и количественного счёта.

Формирование практических умений и навыков:

- анализ образца и детских работ;
- развитие умения анализировать схему и работать по ней;
- обучение правилам техники изонити;
- работа с трафаретами (аккуратно обводить);
- дорисовывание изображения;
- закрепление нити;
- подбор цвета нити к фону;

Практические работы:

«Грибок» (1 ч.), «Домик» (1ч.), «Клоун» (1ч.), «Корзинка для овощей» (1ч.), «Морковка»(1ч.), «Сорока» (1ч.), «Кораблик» (1ч.), коллективная работа « Паутинка»(2ч.).

3.Выполнение изображений, состоящих из 2 – 4 углов

Формирование теоретических знаний:

- сравнение углов;
- определение расположения углов;
- знакомство с углами, имеющими одну вершину, общую сторону;
- закрепление геометрических понятий об углах;
- закрепление правил техники безопасности;
- закрепление правил техники изонити;
- знакомство детей с правилами работы с шилом.

Формирование практических умений и навыков:

- работа с шилом;
- анализ образцы, схемы;
- создание изображения из 2 -4 углов;
- определение направлений углов;
- определение предметов изображения;
- подбор нужного трафарета для изображения предмета;
- подбор сочетания нитей с фоном;
- последовательность вышивания углов в технике изонити.

Практические работы:

«Зонтик» (1ч.), «Закладка» (2ч.), «Рыбки» (1ч.), «Ёлочка» (2ч.), «Новогодняя открытка» (1ч.), коллективная работа «Лесная сказка» (2ч.).

4. Создание предметов и композиций, состоящих из 5 -8 углов

Формирование теоретических знаний:

- закрепление геометрических понятий;
- закрепление пространственного расположения углов;
- знакомство с плоскостным моделированием;
- закрепление прямого и порядкового счёта;
- закрепление правил работы с иглой, шилом и ножницами;
- закрепление правил работы в технике изонити;
- закрепление цветов спектра и их оттенки.

Формирование практических навыков и умений:

- изображение предмета в технике изонити (без дорисовки);
- работа по трафарету шилом без использования карандаша;
- анализ образца, как с лицевой стороны, так и с изнаночной;
- сравнение своей работы и работы товарищей с образцом;

- создание образа по опорным точкам на изнаночной стороне картона, путем наложения углов друг на друга.

Практические работы:

«Самолёт» (2ч.), «Цветок для мамы» (2ч.), «Башня»(2ч.), «Ракета» (1ч.), «Звезда»(3ч.), «Домик» (3ч.), «Весенние цветы» (2ч.), коллективная работа «День Победы» (2ч.).

Примерный словарь

- Картон, игла, нитка, шило, ножницы.
- Дом, гриб, морковь, корзина, сорока, цветок, самолёт, башня, рыбка, открытка, звезда, ракета, кораблик, ёлочка, закладка, паутина, клоун, Новый год, День Победы.
- Угол, вершина угла, правая сторона, левая сторона; прямой, тупой, острый угол; смежные.

•Красный, жёлтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый

•Перекид, стежок, лицевая, изнаночная

• Что будем делать?	Будем вышивать.
Что мы делали?	Мы вышивали.
Обведи(те) шаблон.	Я обвел(а) шаблон.
Сделай(те) отверстия.	Я сделал(а) отверстия.
Вставь(те) нить.	Я вставил(а) нить.
Завяжи(те) узелок.	Я завязал узелок.
Вставь(те) иглу в отверстие 1.	Я вставил(а) иглу в отверстие 1.
Вышивай(те).	Я вышил(а).

1. Изображение угла в технике изонити

Формирование теоретических знаний:

- закрепление геометрических понятий: угол, вершина угла, правая (левая) сторона, прямой (тупой, острый) угол, смежные углы;
- закрепление правил техники изонити;
- закрепление правил работы с иглой, шилом, ножницами;
- определение направления угла;
- совершенствование прямого и порядкового счёта.

Формирование практических умений и навыков:

- последовательное выполнение угла в технике изонити;
- работа с шилом, закрепление нити;
- подбор нужного трафарета угла для изображения;
- анализ схемы и работа по ней;
- подбор цвета нити.

Практические работы:

«Ваза с цветами» (1 ч.), коллективная работа «Осенний лист»(2 ч).

2. Изображение круга в технике изонити

Формирование теоретических знаний:

- знакомство с геометрическими понятиями: круг, хорда;
- знакомство с правилами и последовательностью выполнения круга в технике изонити;
- закрепление правил техники безопасности;
- анализ образца (показать зависимость уголков от размера хорды).

Формирование практических навыков и умений:

- выполнение круга в технике изонити;
- анализ образца, сравнение работ с образцом;
- создание образа путём дорисовки нужных деталей;

- использование трафарета для прокола отверстий как с лицевой, так и с изнаночной стороны без применения карандаша;
- подбор цвета нити к фону.

Практические работы:

«Мячик» (1ч.), «Часы» (1ч.), «Шарик» (1ч.), «Чайник»(1ч.), «Сахарница» (1ч.), «Волшебные круги» (1ч.).

3. Выполнение изображения предмета, состоящего из 3 кругов с различной хордой.

Формирование теоретических знаний:

- закрепление правил техники изонити;
- анализ образца;
- закрепление правил техники работы с иглой, шилом, ножницами;
- закрепление геометрических понятий: хорда, круг;
- совершенствование прямого счета.

Формирование практических умений и навыков:

- выполнение вышивки кругов с разной хордой;
- подбор по цвету нити;
- работа шилом, закрепление узелков;
- аккуратное выполнение работы.

Практическая работа:

«Солнышко» (3ч.).

4. Создание образа из кругов и овалов

Формирование теоретических знаний:

- закрепление геометрических понятий: круг, овал, хорда и её особенности, угол;
- закрепление правил работы с иглой и шилом;

- анализ образца.

Формирование практических умений и навыков:

- моделирование простейших образов;
- выполнение кругов и овалов в технике изонити;
- работа с шилом и трафаретами;
- дорисовывание нужных деталей;
- сравнение работы с образцом;
- подбор цвета нити.

Практические работы:

«Цыплёнок»(1ч.), «Колобок» (1ч.), «Снеговик»(2ч.)

5. Выполнение завитка, дуг в технике изонити

Формирование теоретических знаний:

- знакомство с дугой и завитком;
- знакомство с правилами выполнения завитка и дуги в технике изонити;
- анализ образца;
- совершенствование прямого и порядкового счёта;
- закрепление правил техники безопасности.

Формирование практических умений и навыков:

- последовательное выполнение предмета в технике изонити;
- анализ работы, сравнение с образцом;
- работа по схеме;
- подбор нити на основе сочетания или контраста;
- работа по трафарету шилом без использования карандаша;
- дорисовывание нужных деталей.

Практические работы:

«Парашют» (1ч.), «Перо жар-птицы» (1ч.), коллективная работа «Зима»(2ч.)

6. Создание образов из разных геометрических форм

Формирование теоретических знаний:

- закрепление геометрических понятий: круг, угол, дуга, завиток, хорда, вершина угла, правая, левая стороны;
- закрепление правил работы с трафаретами, шилом, иглой и ножницами;
- закрепление правил и последовательности работы в технике изонити;
- пространственное расположение геометрических форм относительно друг друга.

Формирование практических умений и навыков:

- выполнение изображения образа в технике изонити;
- подбор нити к фону;
- моделирование предметов (из круга и угла, из дуг и завитков, окружности и завитков, полуокружности и завитка, полуокружности и угла);
- анализ своей работы и работ товарищей.

Практические работы:

- «Цветок» (1ч.), «Медуза»(1ч.), «Паучок»(1ч.), «Лебедь»(1ч.), «Кит»(1ч.), коллективная работа «Матрёшка»(2ч.)

7. Создание сюжетных композиций в технике изонити

Формирование теоретических знаний:

- закрепление геометрических понятий;
- закрепление правил техники изонити и правил безопасности;
- совершенствование прямого и порядкового счёта;
- закрепление цветов спектра и их оттенков;

- анализ схем и образцов.

Формирование практических умений и навыков:

- совершенствование навыка работы в технике изонити;
- работа по схемам;
- самостоятельный выбор темы работы;
- анализ работ, сравнение с образцом.

Практические работы:

«Космос» (1ч.), «День Победы»(2ч.), «Вот чему мы научились»(2ч.), коллективная работа «Весенние цветы»(2ч.)П

Примерный словарь:

- Картон, ножницы, иголка, шило, трафарет, игольница.
- Красный, жёлтый, оранжевый, зеленый, голубой, серый, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, черный, белый.
- Ваза, лист, мячик, часы, шарик, чайник, сахарница, тарелочка, цыплёнок, солнышко, колобок, цветок, снеговик, кит, зима, жар-птица, матрёшка, медуза, паучок, космос, лебедь, День Победы.
- Угол, вершина угла, правая (левая) сторона, круг, овал, хорда, дуга, завиток.
- Правила, порядок, опасно, аккуратно, правильно, не бросать, положить, убрать.
- Стежок, перекид.
- Что будем делать? Будем вышивать.
Что мы делали? Мы вышивали.
- Обведи(те) шаблон. Я обвел(а) шаблон.
- Сделай(те) отверстия. Я сделал(а) отверстия.
- Вставь(те) нить. Я вставил(а) нить.
- Завяжи(те) узелок. Я завязал узелок.
- Вставь(те) иглу в отверстие 1. Я вставил(а) иглу в отверстие 1.

Вышивай(те).

Я вышил(а).

Третий год обучения

1. Создание образов в технике изонити (без дорисовки)

Формирование теоретических знаний:

- закрепление геометрических понятий: угол, вершина угла, правая (левая) сторона, прямой (тупой, острый) угол, круг, овал, дуга, завиток, хорда и её особенности;
- закрепление правил выполнения круга, угла, завитка, дуги в технике изонити;
- пространственное расположение геометрических форм;
- самостоятельное чтение схем;
- закрепление правил безопасности.

Формирование практических умений и навыков:

- работа с трафаретами, со схемами, с шилом;
- подбор сочетание цвета нитей;
- вышивка в технике изонити;
- анализ образца, работ товарищей;
- внесение изменений в свою работу.

Практические работы:

«Неваляшка»(2ч.), «Осенний цветок»(2ч.),
«Тучка»(1ч.), «Пасхальное яйцо»(2ч.).

2. Натюрморт

Формирование теоретических знаний:

- знакомство с видом живописи – натюрмортом;

- пространственное расположение геометрических форм;
- закрепление правил работы в технике изонити и правил работы с иглой и шилом;
- совершенствование порядкового и прямого счёта;
- закрепление цвета спектра.

Формирование практических умений и навыков:

- последовательное выполнение работы в технике изонити;
- создание композиции из геометрических форм;
- анализ образца, сравнение работ с образцом;
- работа с трафаретами, со схемой;
- работа с шилом и иглой;
- подбор цвета нитей к своей работе.

Практические работы:

«Корзина с фруктами»(2ч.), «Ваза с цветами»(2ч.).

3.Создание сюжетной композиции

Формирование теоретических знаний:

- закрепление геометрических понятий: угол, вершина угла, правая (левая) сторона, прямой (тупой, острый) угол, круг, овал, дуга, завиток, хорда и её особенности;
- закрепление правил выполнения круга, угла, завитка, дуги в технике изонити;
- пространственное расположение геометрических форм;
- самостоятельное чтение схем;
- закрепление правил безопасности.

Формирование практических умений и навыков:

- моделирование композиций из углов, кругов, овалов, дуг и завитков;

- выполнение работы в технике изонити без дорисовки;
- самостоятельное определение последовательности работы;
- анализ образца, сравнение работ с образцом;
- работа с трафаретами, со схемой;
- работа с шилом и иглой;
- подбор цвета нитей к своей работе.

Практические работы:

«Золотая рыбка»(2ч.), «Птицы улетают на юг»(2ч.), «Осенняя фантазия»(2ч.), «В космосе»(2ч.).

4. Создание сказочного образа в технике изонити

Формирование теоретических знаний:

- закрепление геометрических понятий: угол, вершина угла, правая (левая) сторона, прямой (тупой, острый) угол, круг, овал, дуга, завиток, хорда и её особенности;
- закрепление правил выполнения круга, угла, завитка, дуги в технике изонити;
- пространственное расположение геометрических форм;
- самостоятельное чтение схем;
- закрепление правил безопасности.

Формирование практических умений и навыков:

- создание сказочного образа с помощью кругов, овалов, дуг, завитков и углов;
- анализ образца, схемы;
- самостоятельное дополнение или изменение работы;
- совершенствование навыка работы в технике изонити;
- работа с трафаретами, с шилом;
- подбор нити по контрасту или сочетанию.

Практические работы:

«Золотая рыбка» (2ч.), «Петушок – золотой гребешок»(2 ч.), «Весна – красна» (2ч.), «Жар-птица»(2ч.).

5. Создание образа путем наложения одних углов на другие

Формирование теоретических знаний:

- закрепление геометрических понятий: угол, вершина угла, правая (левая) сторона, прямой (тупой, острый) угол;
- пространственное расположение углов относительно друг друга;
- закрепление правил работы в технике изонити и правил безопасности.

Формирование практических умений и навыков:

- изображение предмета в технике изонити (без дорисовки);
- работа по трафарету шилом без использования карандаша;
- анализ образца, как с лицевой стороны, так и с изнаночной;
- сравнение работ с образцом;
- создание образа по опорным точкам на изнаночной стороне картона, путем наложения углов друг на друга.

Практическая работа:

«Звезда»(2ч.).

6. Пейзаж

Формирование теоретических знаний:

- знакомство с видом живописи – пейзажем;
- закрепление геометрических понятий: угол, вершина угла, правая (левая) сторона, прямой (тупой, острый) угол, круг, овал, дуга, завиток, хорда и её особенности;

- закрепление правил выполнения круга, угла, завитка, дуги в технике изонити;
- пространственное расположение геометрических форм;
- самостоятельное чтение схем;
- закрепление правил безопасности.

Формирование практических умений и навыков:

- моделирование композиции;
- изображение композиции в технике изонити (без дорисовки);
- работа по трафарету шилом без использования карандаша;
- анализ образца, как с лицевой стороны, так и с изнаночной;
- сравнение работ с образцом;
- использование в своей работе элементов наложения форм друг на друга.

Практическая работа:

«Зимний город»(4ч.), «Остров»(2ч.), «Одуванчики»(2ч.).

Примерный словарь:

- Картон, ножницы, иголка, шило, трафарет, игольница.
- Красный, жёлтый, оранжевый, зеленый, голубой, серый, сиреневый, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, черный, белый.
- Ваза, лист, неваляшка, корзина, звезда, цветок, зима, зимний город, жар-птица, космос, петушок, фантазия, рыбка, золотая, гребешок, пасха, остров, одуванчики, весна;
- Слева, справа, сверху, внизу, посередине, сзади, спереди, перед, за, внутри.
- Части тела человека и птиц (туловище, голова, ноги, шея крылья, руки, лапы, клюв и т. д).

- Угол, вершина угла, прямой (тупой, острый) угол, правая (левая) сторона, круг, овал, хорда, дуга, завиток.
- Правила, порядок, опасно, аккуратно, правильно, не бросать положить, убрать.
- Стежок, перекид, наложение.
- Что будем делать? Будем вышивать.
Что мы делали? Мы вышивали.
- Обведи(те) шаблон. Я обвел(а) шаблон.
- Сделай(те) отверстия. Я сделал(а) отверстия.
- Вставь(те) нить. Я вставил(а) нить.
- Завяжи(те) узелок. Я завязал узелок.
- Вставь(те) иглу в отверстие 1. Я вставил(а) иглу в отверстие 1.
- Вышивай(те). Я вышил(а).

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

для педагогов

Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. – СПб:
Детство- Пресс, 2000.

Леонова О. Рисуем нитками. – СПб, 2005.

Стогова В.А. Программа по дополнительному образованию (для детей с ДЦП, ЗПР и лёгкой умст. отсталостью). Студия художественно-

эстетической направленности «Волшебная ниточка»// Коррекционная педагогика, 2008, №6(30).

Сиротюк А.А. Коррекция развития интеллекта дошкольника. – М. 2001. 1.5. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму //СПб: Детство-Пресс, 2004.

Любина Г., Желонкина О. Рука развивает мозг.//Ребёнок в детском саду, 2003 №4 -6 , 2004 №1.

Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник для педагогов и родителей. / Под ред, Л.А.Головниц.- М.: ООО УМИЦ

«ГРАФПРЕСС», 2003.-160с.

1.8.Светлова И.Е. Логика – М.:ЭКСМО-ПРЕСС, 2000.

1.9. Стебелева Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии.- М: ВЛАДОС, 2005.

для детей:

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г.,Щербинина С.В. Школа для дошколят. Учимся считать. Рабочая тетрадь.-М: Росмэн - -Пресс, 2006.

Денисова Д. , Дорожин Ю.,Прописи для дошколят. Рабочая тетрадь. – М: Мозаика- Синтез,2006.

Вербеек И. Филя знакомится с формами. – М: Петрушка, 2006.

Сухова В.Б. Учись считать. Рабочая тетрадь. Подготовительный класс - М: Просвещение, 2007.