

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 2»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы-интерната
от 23.10.2012 г. №200-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для обучающихся подготовительного, 1-7 классов
Срок реализации – 1 год

Разработчик: Барсукова Е.А., учитель ИЗО

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол № 2 от 20.09.2012 г.

Пояснительная записка

Нормативная основа программы:

Рабочая программа составлена на основе:

- типовой программы под редакцией Ю.М.Пау;
- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программы «Изобразительное искусство» под общей редакцией В.С.Кузина;

Место предмета в учебном плане:

Рабочая программа рассчитана на 34 ч. (1 час в неделю), что соответствует примерной программе по изобразительному искусству основного общего образования и Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации.

Специфика программы:

Программа «Изобразительное искусство» в 1-7 классах специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 2 соответствует образовательной области «Искусство», подготовленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования, и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство.

Содержание программы направлено на освоение неслышащими обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы.

В содержание предмета входят эстетическое воспитание действительности и искусства, практическая художественная деятельность неслышащих обучающихся. Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная энциклопедия, электронная версия музеев мира.

Цели программы:

Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени общего образования направлено на достижение следующих

задач:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства,
- выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
- способствовать освоению школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, формирование навыков общения – в рамках изобразительной деятельности;

- формирование у детей умения преодолевать трудности, возникающие в процессе изобразительной деятельности, оценивать свои возможности адекватно.
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре; ознакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

Средства контроля

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Содержание программы

1 класс

Рисование с натуры (рисунок живопись) (10 ч.)

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Рисование на темы (11 ч.)

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

Декоративная работа (8 ч.)

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узорах, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

Аппликация (2 ч.)

Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусочков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч.)

Основные темы бесед:

- прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства;
- прекрасное вокруг нас (красота вещей);
- родная природа в творчестве русских художников (времена года, природа в разное время суток на картинах художников, вечер в рисунке и живописи и т.п.);
- сказочные сюжеты в изобразительном искусстве;

1 четверть

№ урока	Дата	Наименование раздела программы Тема	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся
1		Чем я рисую	Комбинированный	Наблюдение и словесное описание	Знать: -правила безопасного поведения в кабинете ИЗО; -принадлежности для рисования; -инструменты для уроков ИЗО
2		Цветная радуга	Комбинированный	Использование красок (смачивание, разведение, смешение)	Знать: -систему цветов и последовательность их расположения в спектре; Уметь: -запоминать и назвать основные цвета
3		Рисование с натуры фруктов и овощей	Комбинированный	Использование красок (смачивание, разведение, смешение)	Знать: -выполнять изображения с натуры, различать оттенки красок; Уметь: -смешивать краски
4		Арбуз	Комбинированный	Очертание и форма предмета; построение и цветовая окраска	Знать: -выполнять изображения с образца, различать оттенки красок; Уметь: -выполнять рисунок с образца; -смешивать краски;
5		Флаг России	Комбинированный	Символическое значение красного, белого и зеленого цветов флага; построение и цветовая окраска	Уметь изображать предмет прямоугольной формы с правильной передачей пропорций; самостоятельно выполнять рисунок
6-7 (2)		Пирамидка	Комбинированный	Очертание и форма предмета; построение и цветовая окраска	Закрепить знания о системе цветов и последовательности их расположения; Уметь: -работать в технике «мазок»
8		Разноцветный мяч	Комбинированный	Правила и приемы рисования предметов шаровидной формы	Знать: - Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы; Уметь: -правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки; - выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам

9		Осенние листья	Комбинированный	Наблюдение и словесное описание Цветовые сочетания	Знать: -выбирать объект для рисования по собственному желанию; Уметь: -получать плавные переходы от одного цвета к другому
---	--	----------------	-----------------	---	---

2 четверть

10		Домик	Комбинированный	Конструкция изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба)	Уметь: рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные обучающимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей
11		Косынка	Комбинированный	Украшение и стилизация. Понятие о орнаменте и его элементах.	Уметь придумывать декоративный мотив
12-13 (2)		Иллюстрирование «Моя любимая сказка».	Комбинированный	Иллюстрация как один из видов графики. Произведения художников-иллюстраторов	Знать: -русских художников Васнецова, Врубеля, Билибин; -дать представление о роли фантазии в искусстве; развивать интерес к народному сказочному творчеству
14		Ёлочная игрушка	Комбинированный	Способы размножения изображений. Шаблоны и трафареты узоров	Уметь изображать предметы различными способами
15-16 (2)		«Нарядная елка». Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима».	Комбинированный	Средства выразительности и эмоционального воздействия (цвет: сочетание оттенков)	Знать: -характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Уметь: -рисовать по представлению; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Учить располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)

3 четверть

17		Лепят снеговика	Комбинированный	Наблюдение и словесное описание зримого мира	Уметь передавать свои наблюдения, цветовую гамму снеговика
18		Птички зимой	Комбинированный	Наблюдение и словесное описание зримого мира Изображение птиц	Уметь понимать основную мысль сюжета, углубить впечатления, связанные с приходом холодной зимы
19		Растительный орнамент в квадрате	Комбинированный	Условность декоративного изображения. Колорит	Знать простые приемы выполнения геометрического орнамента в квадрате
20		Белочка	Комбинированный	Изображение животных	Знать:

				Анатомическое строение, пропорции, цветовой окрас	-особенности строения животного; Уметь: -рисовать простую фигуру, передавая особенности строения белки; выполнить рисунок животного с применением средств художественной выразительности
21		Моя любимая мама	Комбинированный	Праздники, посвященные матери Произведения художников, воспевающих женщину-мать	Уметь передавать в рисунке образ матери доступными средствами выразительности
22		Оформление поздравительной открытки к 8 марта	Комбинированный	Сочетание разных техник при изображении открыток	Знать: -особенности оформления открыток -использовать художественные материалы Уметь: -выполнять эскиз простейших объектов прикладной графики (открытка)
23		Моя семья	Комбинированный	Изображение группы людей, пропорции	Уметь изображать группу людей
24		Дымковская игрушка	Комбинированный	Орнамент и стиль росписи дымковской игрушки	Знать: -особенности техники и простые приемы росписи Уметь: -применять простые приемы росписи
25		А.С.Саврасов «Грачи прилетели»	Комбинированный	Произведения русских художников о весне	Уметь описывать увиденное и свои впечатления от картины

4 четверть

26		Плывет кораблик	Комбинированный	Возможности художественных материалов Техника нанесения мазков	Знать: -приемы смешения красок -правила построения композиции Уметь: -смешивать краски для получения нужного цвета и оттенков
27		Весна	Комбинированный	Возможности художественных материалов Техника нанесения мазков	Знать: -приемы смешения красок -правила построения композиции на листе бумаги Уметь: -смешивать краски для получения нужного цвета и оттенков
28		Весенний цветок	Комбинированный	Возможности художественных материалов Техника нанесения мазков	Знать: -приемы смешения красок -правила построения композиции на листе бумаги

					Уметь: -смешивать краски для получения нужного цвета и оттенков
29-30 (2)		Открытка «День Победы»	Комбинированный	Сочетание разных техник при изображении открыток Возможности художественных материалов	Знать: -особенности оформления открыток -использовать художественные материалы Уметь: -выполнять эскиз простейших объектов прикладной графики (открытка)
31		Скоро лето	Комбинированный	Произведения изобразительного искусства	Знать: -выбирать сюжет тематической композиции -различные приемы работы акварельными красками
32-33 (2)		Лето	Комбинированный	Презентация Выбор сюжета тематической композиции	Уметь: -различать цвета -находить новые оттенки цвета
34		Урок-обобщение. Этот удивительный и неповторимый мир живописи.	Комбинированный	Произведения русских художников	Обобщить знания, полученные на уроках в течение года; закрепить умение составлять рассказ-описание любимой картины

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого года обучения

Должны знать /понимать:

- названия семи цветов спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарные правила смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный и т.д)
- о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей события;
- Уметь:
- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);

- рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить своё отношение;
- выполнять простейшие композиции – аппликации.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

2 класс

Содержание программы

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ (10ч.)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушки, птицы, цветы) с передачей общего цвета натуры. Развитие умений выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать в рисунках пропорции, очертания, общее пространственное расположение и цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания:

- 1) рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):
 - а) бабочек;
 - б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (липа, яблоня, сирень), цветов (тюльпан, ромашка, фиалка и т. д.);
 - в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (помидор, огурец), фруктов (яблоко, груша);
 - г) игрушек на елку (шары, рыбки, хлопушки, гирлянды);
 - д) игрушечных машин (грузовик, автобус, трактор и т. п.);
- 2) выполнение графических и живописных упражнений.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ , ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ (14 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания:

- а) рисунки на темы: «Мы рисуем осень», «Мы рисуем любимую сказку», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;
- б) иллюстрирование произведений литературы: русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» Н. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребницкого, «Снежинки» по М. Ильину и Е. Сегал.

ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА (8 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения простейших предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

- а) выполнение простейших узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;
- б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;
- в) выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!» на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;
- г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;
- д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (2 ч)

1 четверть

№ урока	Дата	Наименование раздела программы Тема	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся
1		В гостях у карандаша	Комбинированный	Виды графики Выразительные средства графики	Формирование графических и навыков работы карандашом
2		Три основных цвета	Комбинированный	Закон цветоведения	Знать: -понятие основных цветов; -составных цветов; Уметь: -различать цвета; -смешать краски из трех цветов
3		Составные цвета			
4		Декоративная работа «Подсолнух»	Комбинированный	Техника работы акварелью Приемы заливки плоскости Техника нанесения мазков	Знать: - приемы работы с акварелью; Уметь: -выполнять различные мазки разными типами кистей
5		Рисование шахматного узора в квадрате	Комбинированный	Правила построения узора в квадрате Понятие «ритм»	Уметь: -рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета; доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности
6		Рисование с натуры молотка	Комбинированный	Правила построения изображаемого предмета (молотка)	Знать: -названия частей изображаемого предмета; правильно располагать лист бумаги (вертикально); Уметь: - рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций
7		Транспорт	Комбинированный	Современные виды транспорта Выразительность форм транспорта Особенности формы современных машин	Знать: - особенности формы современных машин разных видов; Уметь: -анализировать форму, пропорции, пространственное расположение машин; -выполнять рисунок игрушечной машины в разных техниках
8		Волшебные краски осеннего	Комбинированный	Передача настроения в	Знать:

		деревя		творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень»	-техника передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; Уметь: -передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев
9		Сказка про осень	Комбинированный	Пейзаж как жанр живописи. Строение деревьев и кустарников. Сюжетный центр композиции. Применение выразительных средств для реализации своего замысла в рисунке. Произведения живописи в жанре пейзажа	Знать: – жанр изобразительного искусства – пейзаж; – строение деревьев и кустарников; Уметь: – находить пейзажи среди произведений живописи; – выполнять рисунок в жанре пейзажа с применением всех выразительных средств

2 четверть

10		«Чудо-платье» составление узора из листьев, ягод, фруктов для платья куклы	Комбинированный	Создание моделей предметов бытового окружения человека Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Знать: -правила и техника выполнения орнамента; Уметь: -выделять элементы узора в народной Вышивке; самостоятельно работать по образцу
11-12 (2)		Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди»	Комбинированный	Знакомство с произведениями художника В. Васнецова	Знать: - анализировать и сравнивать формы птиц; самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; Уметь: - узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов
13		Мы рисуем зимние деревья	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна.	Знать: -понимание линии и пятна как художественно – выразительных средств живописи; Уметь: -изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги.
14		Новогодняя открытка	Комбинированный	Графика и ее разновидности. Язык графики. Разнообразие шрифтов. Сочетание разных техник при	Знать: – выразительные средства графики; Уметь:

				изготовлении открыток.	- выполнять эскиз (макет) простейших объектов прикладной графики (открытка, приглашение, билет)
15		Украшения для ёлки	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	Знать: -особенности техники акварели и других материалов; Уметь: - использовать в своей работе различные художественные и подручные материалы разной фактуры
16		Новогодняя ёлка			

3 четверть

17-18 (2)		Красавица зима	Комбинированный	Представление о пейзажной живописи Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Знать: -основные приметы зимы; Уметь: -эмоционально откликаться на зимний пейзаж, выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию, средства, с помощью которых художник передает настроение; -активизировать словарь
19		Рисование узора на на рукавичке	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для построения узора	Знать: -самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги; Уметь: -правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование)
20		Рисование симметричного узора по образцу	Комбинированный	Понятия о существующем в природе явлении осевой симметрии.	Уметь: -рисовать симметричный узор, применяя осевую линию
21		Наряд для матрешки	Комбинированный	Раскрывающаяся игрушка матрёшка. Ручная роспись свободным, кистевым приёмом	Уметь: -выполнение эскиза и росписи матрёшки выбранным видом росписи
22-23 (2)		Посвящается мамам	Комбинированный	Тема воспевания материнства в изобразительном искусстве	Знать: – художественные выразительные средства; Уметь: -выразить свое отношение через рисунок
24		Верные друзья	Комбинированный	Художники-анималисты Виды графики	Знать: -приемы композиции на выбранный сюжет; Уметь: - располагать лист бумаги по вертикали и по горизонтали в зависимости от замысла

25		Весенний день	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К, Юон	Знать: -русского пейзажиста А.Саврасова; Уметь: - передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунках смысловые связи между предметами
----	--	---------------	-----------------	--	---

4 четверть

26		Рисование узора из растительных форм в полосе	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для построения узора	Уметь: -рисовать узоры из растительных форм в полосе; -определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей
27		Красота вокруг нас	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	Знать: -правила работы с гуашью; -правила смешивания цветов; Уметь: -рисовать с натуры разнообразные цветы
28		Праздничный салют	Комбинированный	Использование различных художественных техник и материалов	Знать: -основные и вспомогательные цвета; Уметь: -рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования
29		«С чего начинается Родина»	Комбинированный	Знакомство с произведениями русских художников	Уметь: - выбирать сюжет на предложенную тему; определять формат изображения
30		Рисование с натуры натюрморта «Школа»	Комбинированный	Выразительные средства живописи. Форма сложных предметов. Законы линейной и воздушной перспективы Возможности цвета	Знать: – что такое натюрморт; – роль цвета в натюрморте; – основы цветоведения. Уметь: –определять натюрморты среди произведений живописи
31-32 (2)		Одуванчики	Комбинированный	Жанр и особенности весеннего натюрморта	Знать: -особенности одуванчиков Уметь: -отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, -использовать необычные материалы для создания выразительного образа
33-34		Мы рисуем праздник	Комбинированный	Закрепление знаний о композиции	Уметь:

(2)				тематического рисунка	- выбирать сюжет на предложенную тему, определять формат изображения
-----	--	--	--	-----------------------	--

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу 2 класса.

Учащиеся должны знать:

- особенности материалов, используемых в художественной деятельности (краски, кисти, уголь, мелки)
- цвета солнечного спектра в пределах набора акварельных красок.
- особенности работы акварельными красками, элементарные правила смешивания красок для получения составных цветов;
- разнообразные средства художественной выразительности;
- о народном мастере- носителе национальных традиций.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться доступными художественными материалами, смешивать акварельные краски, получая разнообразные цвета;
- верно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение, цвет предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от листа бумаги;
- выбирать, различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства;
- передавать в лепке выразительные формы, сочетать орнамент с формой предмета.

3класс

Содержание программы

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы) (24ч) Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) (10ч) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией.

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

1 четверть

№ урока	Дата	Наименование раздела программы Тема	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся
1		Прощаемся с тёплым летом	Комбинированный	Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками	Уметь: -передавать простые формы, общее пространственное положение, основной цвет предметов; разводить и смешивать краски
2		Рисуем гусь	Комбинированный	Изображение птицы Анатомическое строение, пропорции, цветовой окрас	Знать: -жанр анималистики в изо; Уметь: -изображать сложную форму природы, передавать в рисунке ее движение; понимать, чем обусловлены внешняя форма темы.
3-4		Декоративное рисование «Клубничка»	Комбинированный	Понятие фоновой росписи Элементы росписи	Знать: -правила построения узора в полосе; Уметь: - делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей

5-7		Рисуем котенка	Комбинированный	Анималистический жанр Изображение животных Анатомическое строение, пропорции, цветовой окрас	Знать: -особенности анималистического жанра изобразительного искусства; -анатомическое строение, пропорции, цветовой окрас животных; -отдельные произведения выдающихся художников Уметь: -выполнять рисунок животного с применением средств художественной выразительности
8		Рисуем листья	Комбинированный	Строение (конструкция) изображаемого предмета: части дерева	Знать: - обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве; Уметь: - видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы
9		Парк осенью	Комбинированный	Признаки осени	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов; - изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.

2четверть

10-11 (2)		Филимоновские узоры	Комбинированный	Элементы росписи	Знать: -правила построения узора; Уметь: -делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей
12 (1)		Жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт	Комбинированный	Жанры изобразительного искусства	Знать: -жанры изобразительного искусства; Уметь различать жанры
13-14 (2)		Рисование геометрического орнамента в квадрате	Комбинированный	Правила построения узора в квадрате	Уметь: -рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей); совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.
15-16 (2)		Готовим наряд для сказочной елки	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и

				реализации собственного замысла в рисунке	смешанных цветов
--	--	--	--	---	------------------

Зчетверть

17-18 (2)		Труд людей зимой	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	Знать: -передача простых форм, общее пространственное положение, основной цвет предметов; Уметь: -разводить и смешивать краски для передачи зимнего пейзажа
19 (1)		Снежинки	Комбинированный	Понятия о существующем в природе явлении осевой симметрии	Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию
20-21 (2)		Птички зимой	Комбинированный	Основная мысль сюжета, углубление впечатления, связанные с приходом холодной зимы	Знать: -особенности строения их тела и окраски; Уметь: -рисовать объекты отборочно или по желанию
22-23 (2)		Эскиз открытки к празднику 8 Марта	Комбинированный	Самостоятельное обдумывание содержания поздравительной открытки Осуществление замысла	Знать: – художественные выразительные средства; Уметь: -красочно оформлять поздравление путем различных способов
24-25 (2)		Домашние животные	Комбинированный	Технические навыки рисования животных, используя за основу геометрические формы: овал, прямоугольник,прямоугольник	Знать: -названия домашних животных Уметь передавать конструктивно-анатомическое строение животных; рисование с натуры.
26 (1)		Ветка вербы	Комбинированный	Передача пространственного положения ветки вербы	Знать: - приёмы рисования кистью; -правила смешения цветов; Уметь: -разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность

4четверть

27-28 (2)		Весеннее настроение	Комбинированный	Понятия(линия горизонта, центральный луч зрения) и правил построения рисунка по одной или двум точкам схода	Знать элементарные правила изображения деревьев. Уметь располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.
29-30 (2)		Праздник Победы	Комбинированный	Значение праздника	Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим

					содержанием.
31-32 (2)		Портрет клоуна	Комбинированный	Роль художника в создании художественного образа клоуна Элементарные сведения по выразительности грима клоуна	Знать: -разные выражения лица клоуна; Уметь: -анализировать и подчеркивать отдельные детали, чтобы добиваться большей выразительности
33-34 (2)		Весенний букет	Комбинированный	Строение изображаемого предмета: части растений.	Уметь рисовать с натуры букета с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окраски; рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

4 класс

Содержание программы

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ (рисунок и живопись) (10 ч)

Рисование с натуры отдельных предметов, а также групп предметов (натюрморт) призматической, цилиндрической, шаровой, комбинированной формы с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе) с проведением доступных учащимся объяснений к заданиям:

Рисование с натуры, по памяти и представлению фигуры человека, животных, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ (композиция) (10 ч.)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Обобщение знаний, полученных в 1 —3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведениях (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передачу светотени, использование тоновых и световых контрастов, поиск гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА (10 ч.)

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; лаковая миниатюра из Палеха на темы сказок; художественные росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки прялки и т. д.).

БЕСЕДА ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И КРАСОТЕ ВОКРУГ НАС (4 ч.)

1 четверть

№ урока	Дата	Наименование раздела программы Тема	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся
1-2 (2)		Летние впечатления	Комбинированный	Работа над развитием творческого воображения	Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками
3		Рисуем улитку	Комбинированный	Изображение на листе по представлению улитки, украшение узором	Уметь: -рисовать по представлению и памяти и правильно выбирать величину и расположение изображения на листе бумаги
4-5 (2)		Посуда в твоём доме	Комбинированный	Понятия о разнообразных формах посуды и ее декорах	Знать : -делать зарисовки элементарного узора по мотивам

				Единство формы и декора при знакомстве с искусством Гжели	Гжельской росписи, в основе которого лежит гжельская роза и мазки разные по характеру: Уметь: -выполнять зарисовки кистью и гуашевыми красками,, пользуясь техническими приемами выполнения мазка; насыщать кисть краской, используя прием набора двух красок
6		Учимся рисовать веселого зайчика	Комбинированный	Изображение животных Анатомическое строение, пропорции, цветовой окрас	Знать: -анатомическое строение, пропорции, цветовой окрас животных; Уметь: -выполнять рисунок животного с применением средств художественной выразительности; -рисовать по представлению и памяти и правильно выбирать величину и расположение изображения на листе бумаги
7		Натюрморт из фруктов и овощей.	Комбинированный	Жанр натюрморта Чувство композиции при размещении двух предметов на листе бумаги	Знать: -теплые и холодные цвета; Уметь: -выполнять наброски фруктов и овощей с натуры; -применять графические и навыки работы сразу акварельными красками в изображении объёмных предметов простой формы
8-9 (2)		Пейзажи настроения И.И. Левитана	Комбинированный	Пейзажи Левитана Поэт русской природы Колорит как средство передачи настроения	Знать: -русского пейзажиста И.И.Левитана Уметь: -компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов; -изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних

2 четверть

10		Виды и жанры изобразительного искусства	Комбинированный	Общие понятия о видах и жанрах изобразительного искусства	Понимать и различать виды и жанры изобразительного искусства
11-12 (2)		Узор в круге из растительных, природных форм.	Комбинированный	Рисование с образца	Знать цветочные росписи Жостова, Городца, Гжели, Хохломы, последовательность работы над цветочной росписью Уметь рисовать растительный узор в круге
13-14 (2)		Декоративное рисование «Дымковская игрушка»	Комбинированный	Развитие интереса к народным промыслам; самостоятельность в решении композиционных задач	Знать: -особенности дымковской игрушки; Уметь: -украшать дымковской росписью

15-16 (2)		Новогоднее поздравление	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в оформлении поздравления	Знать: – художественные выразительные средства; Уметь: -красочно оформлять поздравление путем различных способов
--------------	--	-------------------------	-----------------	--	---

3 четверть

17-18 (2)		Зимняя сказка	Комбинированный	Знания об эмоциональном содержании цвета, об авторах знаменитых полотен Представление о ярких, контрастных, мягких цветовых решениях рисунка	Знать: -о теплой и холодной цветовых гаммах; Уметь: -использовать нужную цветовую гамму, оттенки цвета для передачи эмоционального содержания работы
19-20		Составление узора, вписанного в квадрат	Комбинированный	Декоративная проработка	Уметь составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка
21-22 (2)		Рисование с натуры фигуры человека Профессия человека	Комбинированный	Жанр портрета	Знать: -конструктивно-анатомическое строение фигуры человека, последовательность ведения работы; Уметь выполнять различными способами набросков с натуры фигуры человека
23-24 (2)		Эскиз открытки к празднику 8 Марта	Комбинированный	Декоративная проработка	Знать: – художественные выразительные средства; Уметь: -красочно оформлять поздравление путем различных способов
25-26 (2)		Чудесная мозаика	Комбинированный	Мозаика Витраж	Знать: -особенности видов мозаики; Уметь: -составлять простые по форме узоры мозаики

4 четверть

27		Рисование птицы	Комбинированный	Жанр анималистики Художник-анималист	Знать жанр анималистики в изо Уметь передавать конструктивно-анатомическое строение животных; рисование с натуры
28-29 (2)		Рисование аквариума с рыбками	Комбинированный	Строение аквариума Обитатели подводного мира	Знать особенности строения призматических форм; Уметь рисовать коробку, ящик, рыбки
30-31 (2)		Иллюстрирование басни И.А.Крылова	Комбинированный	Книжная графика Иллюстрация	Уметь применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы, передавать формы, цвета, изображаемых объектов

32-33 (2)		Антивоенный плакат	Комбинированный	Декоративно- прикладное творчество	Знать термины «эмблема», «символ»; Уметь передавать конструктивно-анатомическое строение человека, различать основные и составные, тёплые и холодные цвета
34		Искусствоведческая викторина.	Комбинированный	Игровые формы, конкурсы, творческие задания	Знать виды и жанры ИЗО; Уметь узнавать выдающихся художников, называть их авторов; определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

Знать

- о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре
- о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя)
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками
- правила смешения цветов(красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

Уметь

- выражать отношение к произведению
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом
- изображать форму, строение, цвет предметов
- соблюдать последовательное выполнение рисунка
- определять холодные и тёплые цвета
- выполнять эскизы декоративных узоров
- применять приёмы народной росписи

5 класс

Содержание программы

Рисование с натуры (рисунок, живопись)(10ч.) Изображение с натуры отдельных предметов и их групп (натюрморт) с передачей перспективного сокращения объемных форм. Предметы ставятся как во фронтальной, так и в угловой перспективе — изображение с одной и двумя точками схода. Рисование с натуры фигуры человека, животных.

Передача в рисунках пропорций, конструктивного строения, пространственного расположения, объема, светотеневых отношений изображаемых объектов, их композиция на листе бумаги — развитие пространственных представлений и зрительных образов.

Работа в цвете над рисунками с натуры отдельных предметов и их групп (натюрмортов), фигуры человека, зверей и птиц. Передача в рисунках гармонии цветовых тонов натуры, ее пространственных и объемных отношений средствами цвета. Передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемым объектам и чувства восхищения красотой и формы, пропорций, очертаний, цветовой окраска. Воспитание уважения к труду, бережного отношения к хлебу и ко всему, что создается трудом людей.

Рисование на темы и иллюстрирование. (10ч) С целью патриотического, трудового, нравственного и эстетического воспитания детей — рисование на темы исторического прошлого нашей Родины, на темы современной жизни на основе наблюдений или по воображению.

Иллюстрирование произведений устного народного творчества (русских народных сказок, загадок, былин).

Усилия должны направляться на формирование у учащихся умения самостоятельно выбирать для рисования наиболее выразительные сюжеты из предложенных тем и литературных произведений, передавать художественно-выразительными средствами свое отношение к изображаемому сюжету, к его персонажам; на развитие сопереживания, милосердия, чувства справедливости, нетерпимости к злу и насилию.

Использование цвета как важнейшего средства художественной выразительности в тематической композиции. Дальнейшее изучение законов композиции. Совершенствование у учащихся умения выделять композиционный центр (прием изоляции, перенесение главного на второй план и т. п.). Школьники продолжают изучение особенностей симметричной и асимметричной композиции и учатся передавать с помощью композиционных средств состояние покоя или движения в рисунке (статика и динамика в композиции), соразмерность частей и элементов композиции, уравнивание объемов (массы), тона и цвета.

Декоративная работа(10ч) Дальнейшее развитие умения самостоятельно исполнять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе форм растительного и животного мира. Развитие умения выразительно строить декоративную композицию, творчески используя цвет, тон, колорит, форму и другие изобразительные элементы декоративного обобщения.

Формирование умения самостоятельно выполнять декоративную композицию на основе художественных особенностей произведений народного искусства.

Развитие самостоятельных умений.

Воспитание у школьников любви и интереса к русскому народному декоративно-прикладному искусству, к искусству родного края, бережного отношения к традициям своего народа.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас(4ч)

Основные темы бесед:

- искусство народов России;
- героическое прошлое нашей Родины в произведениях изобразительного искусства;
- Великая Отечественная война в произведениях художников;
- мирный труд людей в изобразительном искусстве;
- виды изобразительного искусства: архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, дизайн;

- жанры изобразительного искусства;
- портрет и его разновидности (автопортрет; парный, групповой; парадный, интимный и др.)- Бытовой жанр. Исторический жанр. Анималистический жанр. Натюрморт. Пейзаж;
- русская сказка в произведениях художников.

1 четверть

№ урока	Дата	Наименование раздела программы Тема	Тип урока.	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся
1		Что такое живопись?	Комбинированный	Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, их особенности Эмоциональный отклик и интерес к картинам	Знать: -жанры; -русские художники: портретист, пейзажист; Уметь: -различать жанры
2-3 (2)		Книжная графика	Комбинированный	Книжная графика Художники-иллюстраторы	Знать: -художники Е.И. Чарушин и Н.Е. Чарушин; Билибин Уметь: - компоновать предметы на листе бумаги; – делать зарисовки
5-6 (2)		Декоративный цветок	Комбинированный	Перспектива Условность декоративного изображения. Колорит	Знать: – понятия: теплый и холодный колорит; Приемы работы акварелью Уметь: – выполнять стилизацию природы, композиционное построение рисунка; -работать в технике «мазок»
7-8 (2)		Русская матрешка в осеннем уборе	Комбинированный	Углубление знания о русской народной деревянной игрушке. Характерные особенности формы и росписи матрешек	Знать: -анализировать произведения изобразительного искусства; Уметь: -различать виды росписи; -выделять характерные средства художественной выразительности в работах народных мастеров; - активизировать творческое воображение и фантазию, развивать графические умения, связанные с приемами декоративной трактовки

					цветочного мотива.
9		Золотая осень	Комбинированный	Живопись, пейзаж как жанр изобразительного искусства. Очертания и форма дерева. Элементы воздушной и линейной перспективы	Знать: -жанр изобразительного искусства-пейзаж (определение, особенности); -строение дерева; -законы перспективы. Уметь выполнять рисунок с натуры или по памяти с использованием законов линейной и воздушной перспективы

2 четверть

10-11 (2)		Эскиз декоративной росписи сосуда	Комбинированный	Художественные промыслы: Гжель, Жостово, Городец и др. элементы орнамента и его виды. Контрастные цвета	Знать: Художественные промыслы России; -контрастные цвета; -виды и элементы орнамента.. Уметь: – придумывать узоры; -выполнять узор в полосе и эскиз декоративной росписи сосуда
12		Зонтик	Комбинированный	Переход от светлого к темному или наоборот	Уметь выработать умение в цвете постепенно переходить от светлого к темному
14		Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка)	Комбинированный	Анималистический жанр в живописи. Творчество художников-анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. сравнительный анализ анатомии животных	Знать: – жанр изобразительного искусства – анимализм; – строение тела животных; – творчество художников-анималистов. Уметь: – анализировать форму частей тела животных; – выполнять наброски животного
15-16 (2)		Новогодняя открытка	Комбинированный	Графика и ее разновидности. Язык графики. Разнообразие шрифтов. Сочетание разных техник при изготовлении открыток.	Знать: – виды графики; – выразительные средства графики; – виды шрифтов. Уметь выполнять эскиз (макет) простейших объектов прикладной графики (открытка, пригласительный билет

3 четверть

17-18 (2)		Рушник	Комбинированный	Символическое значение полотенца. Мотив орнамента на	Уметь применять творческую фантазию, активность
--------------	--	--------	-----------------	--	---

				нем.	
19		Рисуем инструменты	Комбинированный	Конструкция предметов. Изображение предметов сложной формы с учетом законов линейной перспективы и светотени. Постановка натюрморта	Знать: – законы линейной перспективы и светотени; – технику штриха. Уметь: – анализировать конструкцию предметов; – выполнять рисунок натюрморта
20-21 (2)		Патриотизм в истории в изобразительном искусстве. Русские богатыри	Комбинированный	Исторические традиции русского народа. Былины. Богатыри – защитники отечества	Знать: -что в искусстве всех народов есть тема воспевания защитников отечества; -как раскрывают в своих картинах художники образ матери. Уметь выполнить рисунок в жанре портрета или бытовом жанре на тему «Русские богатыри»
22-23 (2)		Морские пейзажи Айвазовского	Комбинированный	Жанр живописи: марина. Маринист Айвазовский	Знать: – понятие «Марина»; Упражнять в создании цвета «морской волны» различной насыщенности
26-27 (10)		Пасхальные яйца	Комбинированный	Пасхальные традиции русского народа	Учить выполнять роспись пасхального яйца

4 четверть

28-29 (2)		Герб города Тамбова	Комбинированный	Гербовая символика Основные части классического герба, символическое значение цвета и формы в них.	Знать: - представление о гербе как отличительном знаке любого человеческого сообщества, символизирующем отличие от других общностей; Уметь выполнить эскиз герба своего города
30-31 (2)		Выполнение эскиза поздравительной открытки ветеранам Великой Отечественной войны.	Комбинированный	Основные события задуманной темы	Знать: -значение праздника Победы; Уметь: -задумывать тему и воплощать ее в рисунке; -правильно располагать композицию на листе бумаги; -довести задуманную тему до конца
32-33 (2)		Искусство художника книги. Буквица	Комбинированный	История книгопечатания и роль художника в создании книги. Искусство каллиграфии. Принципы образования шрифта.	Знать: – роль художников в создании книги; -понятия буквица и вязь; -виды шрифтов.

				Виды шрифтов	Уметь: -писать текст печатными буквами; -украшать текст буквицей
34		Знатоки изобразительного искусства (игра-викторина)	Комбинированный		

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения изобразительного искусства ученик к концу учебного года должен

знать/понимать

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла (Хохлома, Скопин и пр.)
- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края.

уметь

- Проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;
- Рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;
- Изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;
- Сравнить свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;
- Использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;
- Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- Соблюдать последовательность графического и живописного изображения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

6 класс

Содержание занятий.

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (10ч)

Рисование отдельных предметов быта, школьного обихода, предметов декоративного искусства и их групп (натюрмортов) с натуры, а также по памяти и по представлению с использованием правил перспективы, светотени, цветоведения, живописной грамоты, композиции.

Рисование с натуры, а также по памяти и представлению фигуры человека, животных, птиц. Передача в рисунках гармонии цветовых отношений средствами цвета. Передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемым объектам и чувства восхищения красотой их формы, пропорций, очертаний, цветовой окраски. Воспитание уважения к труду.

Рисование на темы и иллюстрирование (10ч)

Рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Раскрытие в рисунке действия, выразительная передача характерного, главного в сюжете, передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемому сюжету, персонажам. Использование в тематических рисунках простейших законов перспективы, композиции, конструктивного строения предметов. Использование цвета как средства передачи настроения, переживаний, вызываемых изображаемыми объектами и сюжетами, осознание прекрасного в объектах и явлениях действительности.

Необходимо продолжать обучать школьников способам передачи движения в рисунке (движения из картинной плоскости на зрителя, движения в глубь плоскости, движения по диагонали, по кругу, передача ритма).

Обращается внимание на развитие умения изображать пейзаж по литературному описанию.

Дальнейшее развитие знаний, умений и навыков, сформированных в предыдущие годы.

Декоративная работа (10ч)

Систематизация знаний о народном и современном декоративно-прикладном искусстве, дальнейшее развитие декоративного творчества учащихся, углубление представления о народном искусстве как специфическом народном творчестве в системе культуры. Сопоставление с целью выявления общих национальных черт двух типов творчества — профессиональных русских художников в области живописи и народных мастеров.

Введение в художественно-содержательный анализ произведений декоративно-прикладного искусства понятия ансамблевости: гармония и соподчинение предметов домашнего обихода в интерьере крестьянской избы, элементов ансамбля народного костюма.

Совершенствование умения самостоятельно составлять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе обобщения форм растительного и животного мира.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4ч)

Основными темами бесед являются:

- картины русской жизни в произведениях художников XIX в., в творчестве передвижников;
- значительные события русской истории в произведениях В. Сурикова, В. Васнецова и других замечательных русских художников;
- образы русского фольклора в творчестве В. Васнецова и М. Врубеля; образы выдающихся деятелей культуры России в творчестве русских художников;
- красота пейзажа в русской живописи;
- натюрморт в русской и советской живописи;
- Кремль в Москве и Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге - величайшие творения русских зодчих;
- красота спорта в изобразительном искусстве.

1 четверть

№ урока	Наименование раздела программы Тема	Тип урока.	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся
1-2 (2)	Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления	Комбинированный	Виды изобразительного искусства. Возможности художественных материалов. Законы композиции. Задачи урока ИЗО в учебном году. Правила безопасности труда	Знать: – задачи урока ИЗО; – принадлежности для художественного творчества; – возможности художественных материалов; – виды изобразительного искусства; – основные законы композиции; – правила безопасного поведения в кабинете ИЗО. Уметь выполнять рисунок на тему «Летние впечатления» с соблюдением основных законов композиции
3-4 (2)	Русские прялки	Комбинированный	Первоначальные сведения о прялке и декоративно-тематической композиции в ее украшении	Знать: – основные выразительные средства для декоративного украшения прялки; – приемы смешения красок. Уметь: -использовать полученные знания об орнаменте в украшении модели прялки
5-6 (2)	Устное народное творчество	Комбинированный	Знакомство с устным народным творчеством. Традиции русского народа.	Знать: - грамотное владение композицией, линией, цветом; Уметь:

					-развитие ассоциативного мышления
7-8 (2)		В осеннем лесу, парке	Комбинированный	Пейзаж как жанр живописи. Строение деревьев и кустарников. Сюжетный центр композиции. Применение выразительных средств для реализации своего замысла в рисунке. Произведения живописи в жанре пейзажа	Знать: – жанр изобразительного искусства – пейзаж; – законы воздушной перспективы; – строение деревьев и кустарников; Уметь: – находить пейзажи среди произведений живописи; – выполнять рисунок в жанре пейзажа с применением всех выразительных средств
9		Живописные и графические упражнения	Комбинированный	Техника работы акварелью. Приемы заливки плоскости цветом. Техника нанесения мазков. Основы рисунка (линия, точка, пятно). Техника работы карандашом	Знать: – различные приемы работы акварельными красками; – технику заливки плоскости цветом с переходом от яркого тона к бледному; – основные выразительные средства графики; – технику работы карандашом. Уметь: – выполнять мазки разных видов; – работать акварелью «по-сухому» и «по-влажному»; – выполнять карандашом штриховку; – выражать линией эмоции
2 четверть					
10-11 (2)		Красота осенних листьев	Комбинированный	Симметрия как принцип организации живой материи. Симметричная композиция в произведениях живописи	Знать: – понятие симметрия; – симметричные предметы и этапы их рисования; – особенности симметричной композиции. Уметь: – определять симметричную композицию в произведениях живописи; – выполнять рисунки симметричных предметов акварелью и карандашом
12-13 (2)		Рисование натюрморта Комнатный цветок и яблоко	Комбинированный	Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Выразительные средства живописи. Форма сложных предметов. Законы	Знать: – что такое натюрморт; – роль цвета в натюрморте; – законы линейной и воздушной перспективы;

				линейной и воздушной перспективы. Светотень. Возможности цвета.	– основы цветоведения. Уметь: – использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени и цветоведения при выполнении натюрморта; – определять натюрморты среди произведений живописи
14		Силуэт	Комбинированный	Силуэт как вид искусства графики. Способ графического изображения и особенности работы данным способом.	Знать: -особенности графического изображения, как силуэт; Уметь: -упражнять в силуэтном рисовании, применяя цветовосприятие, фантазию, творчество
15-16 (2)		Новогодняя открытка	Комбинированный	Графика и ее разновидности. Язык графики. Разнообразие шрифтов. Сочетание разных техник при изготовлении открыток. Правила безопасной работы с ножницами и клеем	Знать: – виды графики; – выразительные средства графики; – виды шрифтов. Уметь выполнять эскиз (макет) простейших объектов прикладной графики (открытка, пригласительный билет)

3 четверть

17-18 (2)		Труд людей зимой	Комбинированный	Трудовая деятельность людей зимой.	Знать: -выразительные средства для передачи зимнего пейзажа; Уметь составлять композиции
19-20 (2)		Почтовая марка	Комбинированный	Филателия .Рождение почтовой марки	Знать: -виды и особенности почтовых марок (основная форма марок); Уметь изображать эскиз почтовой марки, используя различные формы
22-23 (2)		Искусство витража	Комбинированный	Витраж и его особенности	Уметь составлять композицию для витража
24-25 (2)		Красота народного костюма	Комбинированный	Красота традиционной народной одежды. Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения одежды	Знать: – понятие костюм, особенности национального костюма; – произведения живописи с изображением персонажей в народном костюме. Уметь выполнять эскиз русского национального

					(народного) костюма
26-27 (2)		Пасхальные яйца	Комбинированный	Обычай традиционного православного праздника. Пасхальная символика.	Знать: -пасхальные традиции; Уметь: -составлять декоративную композицию в технике бумажной аппликации
4 четверть					
28		Музеи искусства. Эрмитаж	Комбинированный Презентация		Знать: -русский музей Эрмитаж
29-30 (2)		Выполнение эскиза поздравительной открытки ветеранам Великой Отечественной войны.	Комбинированный	Графика и ее разновидности. Язык графики. Разнообразие шрифтов. Сочетание разных техник при изготовлении открыток.	Знать: -значение праздника Победы; Уметь: -задумывать тему и воплощать ее в рисунке; -правильно располагать композицию на листе бумаги; -довести задуманную тему до конца
32-33 (2)		Дружеский шарж	Комбинированный	Фантазии в портрете. Карикатура и дружеский шарж	Знать: – особенности карикатуры, шаржа; – пропорции и мимику лица. Уметь составить и нарисовать шуточный портрет
34		Знатоки изобразительного искусства (игра-викторина)	Презентация		

Требования к уровню подготовки учащихся

Знания и умения

К концу 6 класса учащиеся должны знать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- особенности ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

Учащиеся должны уметь:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т. д. в процессе рисования с натуры и на темы;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;
- применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

7 класс

Содержание занятий.

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (10ч)

Рисование отдельных предметов быта, школьного обихода, предметов декоративного искусства и их групп (натюрмортов) с натуры, а также по памяти и по представлению с использованием правил перспективы, светотени, цветоведения, живописной грамоты, композиции.

Рисование с натуры, а также по памяти и представлению фигуры человека, животных, птиц. Передача в рисунках гармонии цветовых отношений средствами цвета. Передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемым объектам и чувства восхищения красотой их формы, пропорций, очертаний, цветовой окраски. Воспитание уважения к труду.

Рисование на темы и иллюстрирование (10ч)

Рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Раскрытие в рисунке действия, выразительная передача характерного, главного в сюжете, передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемому сюжету, персонажам. Использование в тематических рисунках простейших законов перспективы, композиции, конструктивного строения предметов. Использование цвета как средства передачи настроения, переживаний, вызываемых изображаемыми объектами и сюжетами, осознание прекрасного в объектах и явлениях действительности.

Необходимо продолжать обучать школьников способам передачи движения в рисунке (движения из картинной плоскости на зрителя, движения в глубь плоскости, движения по диагонали, по кругу, передача ритма).

Обращается внимание на развитие умения изображать пейзаж по литературному описанию.

Дальнейшее развитие знаний, умений и навыков, сформированных в предыдущие годы.

Декоративная работа (10ч)

Систематизация знаний о народном и современном декоративно-прикладном искусстве, дальнейшее развитие декоративного творчества учащихся, углубление представления о народном искусстве как специфическом народном творчестве в системе культуры. Сопоставление с целью выявления общих национальных черт двух типов творчества — профессиональных русских художников в области живописи и народных мастеров.

Введение в художественно-содержательный анализ произведений декоративно-прикладного искусства понятия ансамблевости: гармония и соподчинение предметов домашнего обихода в интерьере крестьянской избы, элементов ансамбля народного костюма.

Совершенствование умения самостоятельно составлять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе обобщения форм растительного и животного мира.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4ч)

Основными темами бесед являются:

- картины русской жизни в произведениях художников XIX в., в творчестве передвижников;
- значительные события русской истории в произведениях В. Сурикова, В. Васнецова и других замечательных русских художников;
- образы русского фольклора в творчестве В. Васнецова и М. Врубеля; образы выдающихся деятелей культуры России в творчестве русских художников;
- красота пейзажа в русской живописи;
- натюрморт в русской и советской живописи;
- Кремль в Москве и Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге - величайшие творения русских зодчих;
- красота спорта в изобразительном искусстве.

1 четверть

<i>№ урока</i>	<i>Дата</i>	<i>Наименование Раздела программы Тема</i>	<i>Тип урока</i>	<i>Элементы содержания</i>	<i>Требования к уровню подготовки обучающихся</i>
1-2 (2)		Творчество И.И.Шишкина	Комбинированный	Творчество и произведения русского пейзажиста	Знать: -творчество русского художника Шишкина; -самые знаменитые произведения
3-4 (2)		Греческая керамика	Комбинированный	Основные виды древнегреческих ваз (чернофигурных и краснофигурных), их форма. декор	Знать: -различать формы ваз – контрастные и сближенные цвета; – приемы смешения красок. Уметь: - компоновать предметы на листе бумаги – различать цвета;

					– находить новые оттенки цвета
5		Отличительные особенности жанра натюрморта	Комбинированный	Отличительные особенности жанра натюрморта. Форма и пространственное положение предметов. Цвет как средство художественной выразительности. Колорит	Знать: – жанр произведений изобразительного искусства – натюрморт; – виды натюрморта; – понятия колорит, основные цвета; – особенности постановки натюрморта; – художников – мастеров натюрморта В. Ф. Стожарова, М. А. Асламазян. Уметь выразить в натюрморте свое настроение (ощущение)
6		Праздничный натюрморт	Комбинированный		
7-8 (2)		Разные просторы в произведениях русских художников	Комбинированный	Пейзаж как жанр живописи. Строение деревьев и кустарников. Сюжетный центр композиции. Применение выразительных средств для реализации своего замысла в рисунке. Произведения живописи в жанре пейзажа	Знать: – жанр изобразительного искусства – пейзаж; – законы линейной и воздушной перспективы; – строение деревьев и кустарников; – способы выделения сюжетного центра композиции. Уметь: – находить пейзажи среди произведений живописи; – выполнять рисунок в жанре пейзажа с применением всех выразительных средств
9		Семь чудес древности	Комбинированный		
				2 четверть	
10-11 (2)		Рисование листа клена	Комбинированный	Симметрия как принцип организации живой материи. Симметричная композиция в произведениях живописи	Знать: – понятие симметрия; – симметричные предметы и этапы их рисования; – особенности симметричной композиции. Уметь: – определять симметричную композицию в произведениях живописи; – выполнять рисунки симметричных предметов акварелью и карандашом
12-13 (2)		Иллюстрация сказок народов России	Комбинированный	Передача художественными средствами своего отношения к изображаемому. Основные средства художественной выразительности графики: линия, пятно,	Знать: – отличительные особенности графики; – о книжной графике: особенностях изобразительного языка при иллюстрировании

				точка	литературного произведения; – основные средства художественной выразительности графики. Уметь: – передавать выразительно действие сюжета; – выражать художественными средствами свое отношение к изображаемому; – изображать многофигурную композицию
14-15 (2)		Декоративное искусство Древней Греции	Комбинированный	Роль декоративного искусства в эпоху Древней Греции	Дать представление об основных элементах костюма эпохи Древней Греции; Уметь: -использовать ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию
16		Новогоднее поздравление	Комбинированный	Графика и ее разновидности. Язык графики. Разнообразие шрифтов. Сочетание разных техник при изготовлении открыток.	Знать: – художественные выразительные средства; Уметь: -красочно оформлять поздравление путем различных способов
				3 четверть	
18		Изобразительное искусство эпохи Возрождения	Комбинированный	Творчество художников эпохи Возрождения: Рафаэля, Микеланджело, Тициана, Дюрера. Вечные темы и исторические события в искусстве	Знать творчество художников эпохи Возрождения. Уметь: – определять произведения живописи, их авторов по особенностям композиции, светотени, колориту и др.; – анализировать произведения ИЗО
19		Мир Леонардо	Комбинированный	Творчество художника Леонардо да Винчи. Вклад Леонардо да Винчи в развитие живописи	Знать: – отдельные произведения живописи Леонардо да Винчи; – особенности живописных работ мастера. Уметь: – отличать живописные работы художника Леонардо да Винчи; – анализировать произведения живописи о творчестве Леонардо да Винчи
20-22 (2)		Народная праздничная одежда	Комбинированный	Русский народный костюм. Понятие «Ансамбль» Значение колорита в одежде	Знать: – стили народной одежды; – типы различных видов техники в работе;

					Уметь: – выполнять рисунок в цвете
23-24 (2)		Поздравительная открытка «8 Марта»	Комбинированный	Декоративная проработка	Знать: – художественные выразительные средства; Уметь: -красочно оформлять поздравление путем различных способов
25-26 (2)		Афиша	Комбинированный	Искусство плакатов и афиш и их роль в жизни человека	Знать: – особенности плакатов и афиш; Уметь: -различать плакаты и афиши; -выражать образ спектакля в афише
27		Искусство натюрморта	Комбинированный	Рисунок в натюрморте. Ритм пятен и цвет как средство передачи своего эмоционального состояния	Знать: – жанр живописи – натюрморт; – отдельные произведения живописи; – роль рисунка в натюрморте; – этапы работы над натюрмортом. Уметь: – выражать в натюрморте настроение с помощью цвета и ритма цветовых пятен; – выполнять рисунок натюрморта, используя все выразительные возможности
				4 четверть	
28		Изображение человека в движении	Комбинированный	Образ человека – главная тема искусства. Закономерности в строении тела человека. Пропорции. наброски и зарисовки человека с натуры	Знать: – отдельные произведения живописи; – как передается движение в живописи; – пропорции идеальной человеческой фигуры и лица. Уметь делать наброски и зарисовки фигуры человека в движении
29-30 (2)		Выполнение эскиза памятного значка	Комбинированный	Значение памятного значка	Знать: – понятие декоративное обобщение изображения предметных форм; Уметь: -различать стили форм; -компоновать их в различной форме на листе бумаги; -работать в цвете

31		Мы – юные дизайнеры	Комбинированный	Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии ценности дизайнерских разработок	Знать: – понятие дизайн и профессия дизайнера; Уметь проектировать оформление стула, используя законы композиции
32		Выполнение эскиза памятного кубка в честь победы	Комбинированный	Значение памятного кубка в честь победы	Знать: – понятие дизайн; – произведения дизайнерского искусства; – особенности работы художника-дизайнера; – критерии ценности дизайнерских разработок. Уметь выполнять эскизы экслибриса, фирменного знака и др.
33		Цветы весны	Комбинированный	Знакомство с отдельными произведениями живописи художников: П. Кончаловского, В. Дмитриевского, Д. Налбандяна, А. Герасимова и др.	Знать: – жанр натюрморта; – этапы выполнения рисунка с изображением цветов. Уметь выполнить рисунок весенних цветов с соблюдением законов перспективы, колорита, композиции
34		Итоговое занятие	Комбинированный		Знать: – основные виды и жанры изобразительных искусств; – основы изобразительной грамоты; – выдающихся художников и скульпторов; – наиболее крупные художественные музеи России и мира. Уметь: – анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства; – узнавать изученные произведения

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения изобразительного искусства ученик 7 класса к концу учебного года должен *знать*:

- анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального изобразительного искусства, памятники старины, народное творчество родного края;
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; отличительные особенности мемориала;

— систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

Учащиеся должны уметь:

— видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;

— в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств;

— изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и натюрморты, человека, зверей и птиц с передачей их пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема;

— при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;

— определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы;

— при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;

— сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамичного и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого и т. д.;

— в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.

ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков (в соответствии с Положением о текущем контроле учащихся в образовательном учреждении) учащихся будут различны: устная, письменная, в виде тестового контроля, изовикторин, изокроссвордов, а также контрольные художественно-практические задания. В качестве методов диагностики результатов обучения будут использоваться конкурсы, выставки, викторины и др.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умение собеседника почувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развёрнутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческих работ.

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Учебно-методические средства обучения

Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение:

1. М.Ю.Рау Изобразительная деятельность учащихся с нарушениями слуха. 1-3 классы. М.: Просвещение 1989.

2. М.Ю.Рау Изобразительная деятельность учащихся 4-6 классов с нарушениями слуха. М.: Просвещение 1992.

3. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2010г.

4. Е.Н.Марциновская. Основы предметно- практического обучения глухих школьников. М.: «Педагогика» 1985

Основная литература:

Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.

Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель - АСТ, 2005. – 128 с.

Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 1,2,3,4классы: Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель - АСТ, 2005. – 128 с.

Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.

М.А.Порохневская Изобразительное искусство. Поурочные планы по программе Л.А. Неменской. Волгоград: Учитель - АСТ, 2005

Т.В.Оросова Изобразительное искусство. Поурочные планы по программе Л.А. Неменской. Волгоград: Учитель - АСТ, 2003

Интернет – ресурсы:

1. Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
2. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
3. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
4. Академия художеств "Бибигон" http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5
5. Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>
6. [www SCHOOL.ru](http://www.school.ru) ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
7. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
8. <http://art-rus.narod.ru/main.html> - Искусство в школе: научно-методический журнал
9. <http://festival.1september.ru/> - Авторские программы и разработки уроков
10. <http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> - Азбука ИЗО. Музеи мира
11. <http://festival.1september.ru/> - Викторины
12. <http://www.uchportal.ru/load/149> - Учительский портал
13. <http://www.openclass.ru/node/203070> - Шедевры зарубежных художников
14. <http://art.festival.1september.ru/> - Газета "Искусство" издательского дома "Первое сентября"
15. <http://.draw.demiart.ru> - Уроки рисования