

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 2»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы-интерната
от 12.11.2012 г. №212-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
для обучающихся подготовительного, 1-5 классов
Срок реализации – 1 год

Разработчик: Юрова Т.А., учитель ритмики

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол №3 от 7.11.2012 г.

Пояснительная записка.

Данная программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 1 вида.

Рабочая программа по музыкально - ритмическим занятиям определяет обязательную часть учебного курса, конкретизирует содержание его предметных тем и даёт распределение учебных часов на их изучение.

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание глухих детей. Коррекционная воспитательная работа направлена на музыкально - ритмических занятиях базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают устную речь музыку с помощью индивидуальных слуховых аппаратов в условиях индукционной петли.

В рабочей программе рекомендуется использование игры как средства обучения тем движениям, которые изучаются в разделе движение под музыку. Особенно необходимы игры на этапе начального разучивания движений.

В программный материал по разделу « Движение под музыку» , включены упражнения, направленные на формирование хорошей осанки и целенаправленного развития двигательных навыков. Они учатся правильно, выразительно и ритмично выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег, хлопки, прыжки), танцевальные, гимнастические упражнения, исполнять элементы танца и пляски, Дети обучаются движениям, передающим повадки животных характер героев музыкальных сказок, участвуют в музыкально - двигательных играх. Обучающие также учатся дирижировать, исполнять ритмический рисунок мелодии руками моделировать движениями высотные соотношения звуков.

Обучение восприятию музыки включает формирование сенсорной основы восприятия музыки, развитие навыков слушательской культуры (обучение внимательному слушанию музыки, проведению элементарного анализа музыки - определение характера, доступных средств музыкальной выразительности, различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них). Обучение восприятию музыки предполагает развитие у обучающихся в процессе формирования исполнительских навыков постоянного целенаправленного вслушивания в музыкальное сопровождение, согласованного с музыкой исполнения танцев, декламации песен и др. Музыкальный материал , используемый на занятиях, должен быть художественным, соответствовать возрасту и интересам обучающимся, возможностям восприятия ими музыки в данный период обучения.

Обучение декламации песен под музыку способствует совершенствованию произносительных навыков школьников, развитию у них способности проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительного и коллективного её исполнения. Репертуар включает народные и современные детские песни, которые должны быть художественными, соответствовать возрасту детей, их интересам и произносительным возможностям.

В разделе программы « Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах » ведётся работа, направленная на развитие у глухих детей звуковысотного, ритмического, динамического, эмоционального восприятия музыки. Дети овладевают игрой на металлофоне, бубне, барабане, маракасах и т.д. Учатся исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне.

На каждом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков обучающихся с использованием фонетической ритмики (около 20 мин.) Дети стоят, сидят или двигаются по кругу повторяя речевой материал и сопровождая речь движениями. И обязательно в заключении работы над данным материалом без движений.

Учебный материал рабочей программы способствует качественному решению образовательных задач, а также воспитывает у обучающихся нравственные качества и чувство прекрасного.

Цели музыкально - ритмических занятий обеспечиваются решением следующих задач:

- Эстетическое воспитание ;
- Нравственное развитие ;
- Эмоциональное развитие 4
- Развитие воображения и творчества ;
- Совершенствование произносительной стороны устной речи 4
- Расширение кругозора.

Содержание программного материала.

Подготовительный класс. (3 часа в неделю) Обучение

движениям под музыку.

Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.

Овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, туловища, различные положения рук и т. п.) простейшие построения (в колонну, в шеренгу, в круг , свободное размещение в классе), элементы танца и плясок (элементарные движения , принятые в русских народных танцах, польке и т. п.). Разучивание несложных плясок, подвижных игр с музыкальным заданием (типа «Волк и зайцы », «Кто первый ») Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки , смену музыкальной динамики (громкая , тихая музыка), темп (умеренный , быстрый . медленный), регистры в музыкальном звучании (высокий , низкий . средний).

Обучение восприятию музыки.

Определение на слух начала и окончания звучания музыки.

Различение на слух громкой и тихой музыки ,быстрого и умеренного темпа , регистров в музыкальном звучании.

Различение на слух весёлой и грустной музыки.

Определение в пьесах характера и средств музыкальной выразительности.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Исполнение на э . м .и. в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.

Декламация песен и попевок под музыку

Понимание основных дирижёрских жестов. Эмоциональная декламация под музыку , реализуя сформированные произносительные умения. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии . состоящей из четвертных. Восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе.

Речевой материал

Слушайте музыку. Проверьте аппараты. Отвернитесь. Будем учить танец (песню. Слушать музыку) Марш . Полька. Русский танец. Станьте ровно Повернитесь направо, налево музыка громкая (тихая. Быстрая. Медленная. Весёлая. Грустная). Идите, бегите. Танцуйте красиво. Кружитесь. Пскоки. Какая музыка? Будем играть. Игра называется... Я первый.

Первый класс (3 часа в неделю) Обучение движениям под музыку

Эмоциональное и правильное выполнение движений под музыку Овладение элементарными движениями (наклоны , повороты головы, различные положения рук круговые движения руками) простейшими построениями (в одну , две, три линии , в колонну, в круг. Свободное размещение в классе). Овладение элементами танца и пляски. Разучивание несложных плясок хороводов танцевальных упражнений.

Изменение заданных движений , ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая., негромкая музыка) темп (быстрый медленный умеренный). Регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.

Обучение восприятию музыки

Различение на слух громкой, тихой, негромкой музыки: быстрого, умеренного темпа, медленного темпа, музыки двух- трёхдольного метра (полька, вальс) ,

регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре,

Различение на слух марша, танца, песни при выборе из трёх пьес. Определение в музыкальных жанрах характера (весёлый, грустный), средств музыкальной выразительности.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоциональное исполнение на э. м. и. ритмического аккомпонимента к песне. Исполнение в ансамбле сильной и слабой доли такта в умеренном темпе.

Декламация песен под музыку

Понимание основных дирижёрских жестов . Эмоциональное исполнение песен под музыку . Воспроизведение ритмического рисунка мелодии , состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе.

Речевой материал

Слушай музыку проверьте аппараты отвернитесь будем учить песню русский танец полька вальс марш мы танцевали возьмите бубен повернитесь на право музыка громкая тихая песня весёлая (грустная) песня называется... гимнастика называется.... Станьте свободно танцуй легко, весело исполняйте танец будем слушать разные звуки будем дирижировать слушайте «раз» как движутся звуки? Какой танец вальс или полька? композитор выделяйте голосом главное слово говори слитно (громко, тихо, быстро, кратко).

Второй класс (3 часа в неделю)

Обучение движениям под музыку

Выразительное, ритмичное выполнение под музыку гимнастических и танцевальных движений Совершенствование основных движений, элементов танцев и плясок (ритмическая ходьба, лёгкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом. Разучивание несложных танцевальных композиций . Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке 3х, 2х, четырёхдольного метра . Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий. Определение движением руки высотного положение двух и более звуков.

Обучение восприятию музыки

Различение на слух музыки двух , трёх, четырёхдольного метра , плавной и отрывистой музыки , мелодий с опорой на графическую запись мелодии.

Определение в пьесах характера музыки (весёлый, грустный, песенный, танцевальный). Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоциональное исполнение ритмического аккомпонимента к музыкальной пьесе или песне Одновременное и поочерёдное исполнение на э. м.и. в ансамбле ритмического аккомпонимента.

Декламация песен под музыку

Эмоциональная декламация песен под аккомпанемент. Исполнение напевных песен - мягко, спокойно, плавно; песен бодрых- более твёрдо легко
Воспроизведение ритмического рисунка песни в умеренном темпе.

Речевой материал

Исполняй русский танец мы учим гимнастику встаньте в две линии вы приготовились? Я готова к гимнастике опусти локти нога на носок будем исполнять танец весело танцуйте правильно . ритмично, легко звуки на одном месте (идут по порядку скачут)какая музыка? пьеса называется какую пьесу мы слушали? Мы слушали « Болезнь куклы» кто автор? композитор Чайковский мы исполняем песню говорите слитно.

Третий класс

(3 часа в неделю)

Обучение движениям под музыку

Выразительное, правильное. Ритмичное выполнение движений под музыку Совершенствование основных движений и элементов танца (вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход). Разучивание несложных танцевальных композиций. Исполнение руками несложного ритмического рисунка. Включая мелодии с пунктирным ритмом.

Обучение восприятию музыки

Различение на слух мелодий с опорой на графическую запись песни Прослушивание фрагментов из музыкальных сказок, различение фрагментов из сказок. Знакомство с некоторыми музыкальными инструментами симфонического оркестра и певческих голосов.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоциональное и выразительное исполнение на э. м. и. аккомпонимента песни (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).

Декламация песен под музыку

Выразительная декламация песен под аккомпанемент учителя. Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро).

Речевой материал

Приготовьтесь исполнять танец мы учим танец мы выучили первое движение как будете выполнять движения? Слушайте музыку считайте на 3 выполняйте движения после вступления будем исполнять танец под музыку внимательно ждите начала музыки послушайте разные мелодии (песню, припев, куплет, тему Птички, тему Пети). Музыка весёлая, торжественная, песенная, праздничная) опера балет музыкальная сказка симфонический оркестр композитор исполнитель слушатель тему Пети исполняет флейта это вальс цветов чем отличаются мелодии? Исполните ритм песни руками поздоровайтесь со мной весело приветливо ,спокойно.

Содержание программного материала в 4 -5 ом классах

(2 часа в неделю)

Обучение движениям под музыку

Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Освоение основных элементов бального танца (тройной ход, тройной ход с ударом , переменный ход с ударом), их несложных композиций. Разучивание основных движений вальса (в паре) Разучивание современных композиций в современных ритмах Импровизация танцевальных композиций в современных ритмах. Изменение движений в соответствии с разными частями музыкальной пьесы. Оценка собственного исполнения исполнение товарищей.

Обучение восприятию музыки

Прослушивание музыкальных произведений объединенных по тематике (« Народная музыка», Природа в музыке», « музыка о детях и для детей») Определение в прослушанной пьесе характера . средств музыкальной выразительности (звуковысотных. темпоритмических. динамических, тембровых отношений). Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепьяно, скрипка, труба). Симфонический оркестр , оркестр русских народных инструментов. Мужской ,женский, детский хор . Закрепление умений различать голос или инструмент , различать сольное или коллективное исполнение . Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства и литературы Знакомство с авторами и исполнителями музыки. Подготовка обучающихся к кратким сообщениям о музыке, музыканта.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоциональное и выразительное исполнение на э. м.и. в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне

Декламация песен под музыку

Выразительная и эмоциональная декламация песен под музыку. Декламация песен с одновременным их звучанием в аудиозаписи. Декламация песен с хорошей дикцией чёткое воспроизведение ритмической структуры мелодии. Разучивание попевок в быстром темпе. Самостоятельный анализ музыки, характера песен.

Речевой материал

Исполняйте бальный танец легко, изящно, свободно мы учимся танцевать вальс придумайте движения сами внимательно слушайте вступление музыка взволнованная пьесу.....исполняет оркестр (хор, певец, певица). Мы слушали музыку Глинки пианист скрипач мы слушали музыку в исполнении оркестра русских народных инструментов песню написал композитор и поэт первый куплет исполняем взволнованно второй- спокойно. Автоматизация произносительных навыков

Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8-10 слов в коротких фразах. Развитие голоса нормальной высоты, силы, тембра; восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: ударение, в двух-, трёх-, четырёхсложных словах, фразовое ударение, изменение темпа речи, изменение силы голоса (нормальный- медленный- быстрый), произнесение речевого материала шёпотом. Постепенное замедление и убыстрения темпа речи, передача в речи по возможности мелодической структуры фразы повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации. Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра. Распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз, выделение логического ударения во фразе, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав. Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.

Основные требования к умениям обучающихся:

- выразительно, ритмично, правильно и свободно выполнять несложные танцевальные композиции,
- самостоятельно определять характер и средства музыкальной выразительности,
- выразительно декламировать песни под музыку,
- выразительно читать фрагменты стихотворений и призывы,
- говорить внятно, в нормальном темпе, с соответствующей интонацией

Основными формами контроля знаний, умений и навыков являются:

- анализ и оценка учебных, учебно - творческих работ,
- игровые формы,
- устный опрос.

Подготовительный класс

Содержание программного материала	Дата проведения К.-во часов	Требования к умениям обучающихся
<p>Обучение движениям под музыку</p> <p>1 Гимнастика 2.Построение в линию. 3Построение в две линии. 4Ходьба на носочках.</p>	Сентябрь	Уметь выполнять простейшие построения
<p>Обучение восприятию музыки</p> <p>1.Начало звучания 2.Конец звучания 3.движение и остановка в звучании</p>		Уметь выполнять движения ,ориентируясь на начало и конец звучания
<p>Декламация песни под музыку</p> <p>1.Пропевание гласных (а-о-у-и.) 2Слоговые упражнения. 3. Кратко долго.</p>		Уметь тянуть звуки . Правильно дышать.
<p>Игра на э. м. и.</p> <p>Что звучит ? -барабан, дудка,бубен.</p>	2-ч.	Знать название данных инструментов

<ol style="list-style-type: none"> 1. Приставные шаги. 2. Хлопки в заданном темпе и ритме 3. Выставление ноги на носок 	Октябрь	Уметь выполнять движения в заданном темпе и ритме.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Что звучит? 2. Громко, тихо 	<p>2-ч.</p> <p>1-ч.</p>	Уметь различать на слух звучание музыкальных инструментов. Знать понятия громко, тихо.
<p>« Мишка идёт»</p> <p>2 Слоговые упражнения.</p> <p>3 « Осень» М. Красев</p>	2-ч.	Знать понятие песня, понимать дирижёрские жесты.
<p>Игра на э. м. и.</p> <p>Лесная школа (сильная . слабая доля)</p>		Уметь выделять каждую долю такта.
<ol style="list-style-type: none"> 1 Громко- тихо 2. Речевое дыхание 3. Слитность речи 4. Звуки речи 		Уметь изменять голос по силе звучания

<p>1 Пскоки. 2 Ходьба по кругу 3 Лёгкий бег</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Уметь двигаться легко, сохраняя правильное положение корпуса</p>
<p>1 Фиксирование движениями начала и конца музыки 2. Согласование движений с изменением темпа звучания</p>		<p>Знать понятия быстро и медленно</p>
<p>Пропевание звуков О-У И-Е 2 Слоговые упражнения 3 « Жёлтый лист»</p>	<p>2.-ч</p>	<p>Уметь одновременно брать дыхание. Правильно произносить данные гласные.</p>
<p>У ворот- р.н. п.</p>		<p>Уметь одновременно начинать и заканчивать исполнение в оркестре.</p>

<ul style="list-style-type: none"> 1 Слушай сигнал 2 Потанцуем 3 Припадания 	Декабрь	Уметь выполнять движения по сигналу
<ul style="list-style-type: none"> 1 Марш П. И. Чайковский 2. Я считаю музыку 3 Зима в музыке 	2.- ч.	Знать понятие марш ,композитор, музыка
<ul style="list-style-type: none"> 1 Слоговые упражнения 2 Ёлочка 3 Узнай песню 	2.- ч.	Уметь слушать музыку до конца , знать слова песен
Ритм марша .Игра в ансамбле		Уметь ритмично играть на музыкальных инструментах

Содержание программного материала На 2-ое полугодие «0» класс.	Дата проведения. К-во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся.
<p>1 Гимнастика « Ветер и ветерок» 2 Топаи –хлопай. 3 Ходьба « змейкой»</p>	Январь	<p>Знать требования к выполнению Общеразвивающих упражнений.</p> <p>Уметь выполнять ритмические упражнения одновременно.</p>
<p>1 Что прозвучало? (дудка, барабан, пианино) 2 Слушай – различай.</p>		<p>Знать название музыкальных инструментов . Уметь различать на слух их звучание.</p>
<p>1 Самолёт 2 Разыграй песню</p>		<p>Уметь выразительно исполнять песню,</p>
<p>Работа над звуками речи (А-О-У-И.) Ударный слог (МА-мо и т.д.)</p>		<p>Уметь Правильно произносить Гласные звуки. Выделять голосом ударный слог</p>
<p>1 выделение сильной доли такта.</p>		<p>Знать название инструментов.</p>

<p>Гимнастика. Пингвины Бег на носочках Притопы</p>	<p>Февраль « 0» класс</p>	<p>Уметь считать на «раз-два» при выполнении упражнений</p>
<p>1Высоко-низко 2Музыка 2-ух дольного метра (марш- полька)</p>	<p>1-ч. 1-ч.</p>	<p>Уметь различать высокое и низкое звучание . Показывать движения рукой на звуковысотные изменения в музыке.</p>
<p>1 Лесенка 2Вот зима. М. Красев</p>	<p>1-ч.</p>	<p>Уметь изменять голос по высоте, Передавать характер песни Знать понятие народнаямузыка</p>
<p>Мой барабан</p>	<p>1-ч.</p>	<p>Уметь играть в оркестре, различать , слушать товарищей</p>

<p>Полька 2 Игра « Кот и мыши» 3Ходьба с остановкой</p>	<p><i>Март «0»</i> кл.</p>	<p>Знать названия и правила игры. Уметь выполнять шаг польки легко И ритмично</p>
<p>1 Л. Бетховен . Весёлая- Грустная 2Звуковысотность</p>		<p>Знать понятия: весело, грустно, пьеса, композитор. Уметь модулировать голос по высоте</p>
<p>1 Кисонька -русская нар. попевка 2Машенька-Маша .Тиличеева</p>		<p>Уметь правильно брать дыхание Знать правильную посадку при пении Знать понятие: мелодии.</p>
<p>Играем- поздравляем</p>		<p>Уметь передавать праздничное настроение в игре в оркестре.</p>

<p>1 Платочек танцевальная композиция 2 Гимнастика «Фонарики» 3 Устали наши ножки</p>	<p>Апрель « 0»кл.</p>	<p>Уметь выполнять движения выразительно. Уметь свободно размещаться по классу</p>
<p>1 Как движется музыка 2 Колыбельные песни</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Знать понятия: быстро медленно Знать понятие хор.</p>
<p>1Пришла весна красная 2Дождик</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Знать понятия: мелодия, аккомпанемент. Уметь правильно и ритмично пропеть слова в песне</p>
<p>Лесная школа</p>		<p>Импровизировать в игре в оркестре</p>

<p>1 Мы идём Бодрая ходьба 2 Обруч. Гимнастика 3 Собери флажки</p>	<p>Май « 0 кл»</p>	<p>Уметь выполнять движения выразительно</p>
<p>Музыка 2-ух дольного метра (барабан. Дождик , марш) 2 динамические оттенки музыки (громко- тихо)</p>	<p>1-ч.</p>	<p>Знать понятия: громко- тихо Уметь эмоционально откликаться на музыку</p>
<p>Веснянка укр. нар. песня. Дождик р. н. попевка</p>	<p>2-ч. 2-ч.</p>	<p>Знать название песен. Уметь правильно брать дыхание. Точно передавать характер песни</p>
<p>Чья песня лучше?</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Уметь импровизировать в игре на Э. М. И.</p>

Первый класс

Содержание программного материала в 1-м кл.	Дата проведения. К.-во ч.	Требования к умениям обучающихся
1. Шаг сноска 2. Спокойная ходьба 3. Построение в круг 4. Потанцуем	Сентябрь	Учить правильной ходьбе . свободно размещаться по классу
1 Музыка и счёт 2 Марш С. Прокофьева 3 Слушай различай	2-ч.	Уметь считать музыку на 2-а, и на 3-и. Уметь узнавать маршевую музыку
1 Кто поёт 2 Наше лето 3 Распевание слогов (ма- мо- му-ми)		

<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в круг. 2. Хороводный шаг. Хлопки в заданном ритме. 3. Выставление ноги на носок. 	<p style="text-align: center;">1 1 1</p>	<p>Знать понятия: хоровод, шаг, название частей тела.</p> <p>Уметь выполнять движения красиво, ритмично.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Высоко- низко. Что звучит? 2. Что звучит? Кто идёт? 	<p style="text-align: center;">1 1</p>	<p>Знать понятия: высоко-низко.</p> <p>Уметь различать музыкальные регистры, сравнивать два звука разной высоты.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Осень. М. Красев. 2. Мяу- мяу – р.н. попевка. 	<p style="text-align: center;">2 2</p>	<p>Знать название песен автора. Уметь характеризовать музыку (грустная, весёлая)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный домик. 2. Повтори и запомни. 	<p style="text-align: center;">2 1</p>	<p>Знать название музыкальных инструментов. Уметь различать их на слух.</p>

1.Подражательные движения 2Гимнастика с мячом 3. Шаг с притопом	Ноябрь	Уметь передавать повадки животных. Знать название частей тела
1.Песенный жанр 2Марш- песня 3.В. Шаинский - композитор- песенник	2-ч.	Знать понятия: марш. песня, мелодия Уметь называть фамилию композитора
1 Как у наших у ворот-р. Н. п. 1-2 куплеты 2 Дождик-р. Н. попевка	2-ч 2-ч.	Уметь характеризовать выразительные возможности
Петушок р. Н. попевка 2 Цыплята		Знать понятие вступление . Уметь выделять сильную долю такта

Хоровод снежинок 2Пляска у ёлки	Декабрь 2-ч. 2-ч.	Уметь выразительно выполнять движения , знать название танца
1 Узнай песню (Как у наших у ворот, Спите куклы) 2 Весёлая , грустная. Л. Бетховен.	2-ч.	Знать название песни Знать фамилию композитора.
1Как у наших у ворот 3-4 куплеты 2 Спите куклы. Е. Тиличеева	2-ч. 2-ч.	Знать понятия вступление аккомпанемент, Знать понятие: музыкальный язык
Колокольчики		Знать понятие: играть в оркестре Уметь выделять сильную долю такта

Содержание программного материала	Дата проведения К- во часов 1-ый кл Январь	Требования к уровню подготовки обучающихся
<p><i>Движения под музыку</i></p> <p>1 Приставные шаги</p> <p>2 ритмические упражнения</p> <p>3 Выставление ноги на носочек</p>	<p>1-ч.</p> <p>1-ч.</p> <p>1-ч.</p>	<p>Знать название шагов танцевальных</p> <p>Уметь ритмично выполнять движения под музыку</p>
<p><i>Восприятие музыки</i></p> <p>1 Что звучит? (Марш- танец)</p> <p>2 Музыкальное эхо</p>	<p>2-ч.</p> <p>1-ч.</p>	<p>Знать понятия: марш, танец</p> <p>Уметь различать громкую и тихую музыку</p>
<p><i>Декламация песни под музыку</i></p> <p>1 Снежинки .М. Красев</p> <p>2 Снеговик (знакомство с песней)</p>	<p>2-ч.</p> <p>1-ч.</p>	<p>Знать понятие : снежинки, снеговик.</p> <p>Уметь пользоваться певческим дыханием, проговаривать слова в нужном темпе.</p>
<p>Кто как поёт</p>	<p>1-ч.</p>	<p>Знать название музыкальных инструментов</p>

<p>Весёлый танец Общеразвивающие упражнения со скакалкой Ритмические упражнения</p>	<p>Февраль 1-ый кл. 1-ч. 1-ч.</p>	<p>Уметь выполнять движения , согласно характеру музыки Знать понятие: ритм, мелодия.</p>
<p>1 Музыка и настроение 2 Музыкальные образы родного края.</p>	<p>1-ч. 2-ч.</p>	<p>Знать понятия: Родина, композитор, песня . танец, марш.</p>
<p>1 Разыграй песню. « Как на тоненький ледок» 2 Слоговые упражнения у пианино.(кратко-долго)</p>	<p>2-ч. 1-ч.</p>	<p>Уметь разыгрывать песню. Знать особенности исполнения русских народных песен.</p>
<p>И грай веселей!</p>		<p>Уметь передавать характер и настроение музыки в игре в оркестре.</p>

Март 1 класс

1 Простейшие построения, перестроения 2 Лёгкий бег с изменением направления по сигналу 3 поздравляю маму (творческие задания)	1-ч. Март 1-кл 1-ч. 1-ч	Уметь выполнять простейшие построения, перестроения Знать понятие : праздник, настроение
1 Эти разные марши 2 Музыкальный инструмент фортепиано (Турецкий марш Моцарт)	2-ч. 1-ч.	Знать отличительные черты маршевой музыки. Уметь определять на слух маршевую музыку
1 Музыка в народном стиле. 2 Пришла весна, пришла красна	1-ч. 2-ч.	Знать понятие музыка в народном стиле Уметь передавать настроение песни в собственном исполнении
Русские наигрыши		Уметь импровизировать в игре на инструментах

Весенняя капель. Танцевальная композиция 2 Бодрая ходьба	2-ч. Апр.1-к. 1-ч.	Уметь исполнять движения Выразительно Знать понятие:бодрая ходьба
В музыкальном зале 2 Детский музыкальный театр	1-ч. 2-ч.	Знать понятия: театр. опера, балет, дирижёр, солист, хор.
1 Весна. Левдокимов (1-ый куплет) 2Где был, Иванушка?	1-ч. 2-ч.	Знать понятие: народная песня. Уметь произносить текст в нужном темпе и ритме
Какой инструмент звучит?		Уметь импровизировать в оркестре

<p>1 У ворот -русский танец</p> <p>2 Импровизация танцевальных движений под музыку</p>	<p>2-ч.</p> <p>1-ч.</p>	<p>Май 1</p> <p>Уметь выразительно выполнять движения Придумывать движения самостоятельно</p>
<p>1 Волшебная палочка</p> <p>2 Всё в движении</p>	<p>1-ч.</p> <p>2-ч.</p>	<p>Знать понятие: оркестр, дирижёр. Выразительность музыки. Уметь анализировать произведения.</p>
<p>1Красные маки. Филиппенко</p> <p>2Вишенка. Г. Струве</p>	<p>2-ч.</p> <p>1-ч.</p>	<p>Уметь применять правила исполнения песни в хоре</p>
<p>Я на ложечках играю</p>		<p>Знать название музыкальных инструментов</p>

Второй класс

Содержание программного материала 2- класс	Дата проведения К.- во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся
1 Общеразвивающие упражнения 2 Русский танец 3 Ритмические упражнения	Сентябрь 2-ч.	Знать название частей тела. уметь выразительно двигаться под музыку
1 Танцевальный жанр 2 Средства музыкальной выразительности 3 Марш- танец	2-ч	Знать понятия танцевальность, песенность Уметь определять средства музыкальной выразительности
1 Дождик-р. Н. попевка 2 Отчего плачет осень	2-ч.	Знать название песни, УМЕТЬ НАЗЫВАТЬ ФАМИЛИЮ КОМПОЗИТОРА
1 Ритмическое лото 2 Кто клюёт зерно? 3 Ритм песни « отчего плачет осень»		Уметь определять слова по их ритму ЗНАТЬ НАЗВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

<p>1 Гимнастика с мячом 2 Хоровод « Осенние листья» 3 Ходьба с чередованием с лёгким бегом</p>	<p>Октябрь 2- кл 3-ч..</p>	<p>Уметь выполнять движения легко, и красиво. Знать название танцевальных шагов.</p>
<p>Танцевальная музыка</p> <p>1. Полька. 2. Вальс 3. Слушай- различай (марш- вальс)</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Уметь различать музыку 2-ух ,3-ёх дольнуюю. Знать понятия о разнообразии танцевального жанра.</p>
<p>1 Отчего плачет осень. 2 падают листья . д. Кабалевский. 1-ый куплет.</p>		<p>Уметь исполнять песни в характере с настроением , Ритмично. Знать фамилии композиторов Песен.</p>
<p>Ритмическая сторона песни « Падают листья»</p>		<p>Уметь выделять первую долю такта в 3 ёх дольном ритме.</p>

<p>1 Ритмическая ходьба 2Лёгкий бег 3 Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Ноябрь 2кл.</p>	<p>Уметь выполнять движения в заданном ритме Знать название частей тела Уметь начинать движения после вступления</p>
<p>1 Эти разные марши 2Звукоряд</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Знать отличительные черты маршевой музыки</p>
<p>1 Как на тоненький ледок р. Н .п. 1-3 куплеты</p>	<p>3-ч.</p>	<p>Знать понятия : темп , динамика, фраза. Отличительные черты р. Н. песни</p>
<p>В ритме танца</p>		<p>Уметь эмоционально передавать настроение исполняемой пьесы</p>

<p>1 Польша с Дедом Морозом 2 Играем поздравляем</p>	<p>Декабрь 2-ч.</p>	<p>Уметь двигаться легко , сохраняя правильную осанку Уметь передавать праздничное настроение в танце</p>
<p>В гостях у сказки « Щелкунчик» П. И. Чайковский Вальс Марш Трепак</p>	<p>3-ч.</p>	<p>Знать понятие : волшебная сказка ,фамилию композитора, Содержание сказки Уметь различать маршевость и песенность.</p>
<p>1 Как на тоненький ледок 4- 6 куплеты 2 Новогодняя Г. Струве</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Уметь выразительно исполнять песни Уметь различать в музыке песенность , танцевальность, маршевость.</p>
<p>Новогодняя сказка () творческие задания</p>		<p>Знать понятия аккомпанемент ,Уметь самостоятельно подыгрывать аккомпанемент</p>

Содержание программного материала 2- класс	Январь К- во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся
<p><i>Движение под музыку</i> 1 Пружинки. Гимнастика 2 Ритмические упражнения 3 Элементы русского танца (присядка)</p>	1-ч.	<p>Знать историю развития русского танца Уметь двигаться ритмично, выразительно</p>
<p><i>Слушание музыки</i> Звуковедение (плавно-отрывисто) 2 « Тихий час»</p>	1-ч. 1-ч.	<p>Уметь различать плавное отрывистое звучание. Реагировать на музыку спокойного характера</p>
<p><i>Декламация песни</i> 1 Голубые санки Иорданский м. 2 Вот зима М. Красев</p>	1- ч. 2- ч	<p>Знать содержание песни. Уметь правильно произносить слова, выделять голосом главное слово</p>
<p><i>Игра на Э. М. И.</i> Я- дирижёр</p>		<p>Знать дирижёрскую сетку на 2</p>

<p>1 Гимнастика Морячки. 2 Высокий ход . Пскоки 3 Ходьба мягким шагом</p>	<p>Февраль 2- кл.</p>	<p>Уметь свободно перемещаться по классу. Ритмично выполнять упражнения.</p>
<p>1 Графическая запись мелодии 2С. Прокофьев . Марш. 3 Э. Григ . Норвежский танец</p>	<p>2-ч . 2-ч.</p>	<p>Уметь различать мелодию опираясь на графическую запись мелодии. Уметь воспринимать музыку ритмичного характера</p>
<p>Голубые санки Иорданский Снежинки .</p>	<p>2-ч. 1-ч</p>	<p>Уметь внятно произносить фразы. Знать фамилии композиторов.</p>
<p>Громко- тихо</p>		

<p>1 Ритмические упражнения .Хлопки</p> <p>2 Фиксирование движением сильной доли Такта ($\frac{3}{4}$)</p> <p>3 Шаг с притопом</p>	<p>Март 2- кл</p> <p>1-ч.</p> <p>1-ч.</p> <p>1-ч.</p>	<p>Уметь ритмично выполнять упражнения. Различать музыку 3-ёх дольного метра</p>
<p>1 Музыка 3-ёх. Дольного метра.</p> <p>2 Вальс Слушание</p> <p>3 Слушай- различай (марш- вальс- -полька)</p>	<p>1-ч.</p> <p>1-ч.</p> <p>1-ч.</p>	<p>Знать название танцевальных жанров</p> <p>Уметь различать музыку 2-ух -3-ёх дольного метра</p>
<p>Ц Кюи. Весенняя песенка.</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Знать автора песни, характер исполнения песни.</p> <p>Уметь пользоваться певческими умениями и навыками</p>
<p>Быстро- медленно</p>	<p>1-ч.</p>	<p>Знать понятие темп</p> <p>Уметь исполнять пьесу в разном темпе</p>

<p>Гимнастика с обручем Ах, вы, сени мои сени- танцевальная композиция</p>	<p><i>Апрель 2-кл.</i> 2-ч.</p>	<p>Уметь выполнять гимнастику с предметами. Знать последовательность движений в танце</p>
<p>1 Движение музыки. 2Звуки разные нужны 3Звукоряд</p>	<p>1-ч.</p>	<p>Уметь различать: звук-повторяется, стоит на месте.идёт вверх. Вниз.</p>
<p>Подснежник. Левкодимов Василёк. (творческие упражнения)</p>	<p>2-ч. 1-ч.</p>	<p>Уметь передавать настроение в музыке, соблюдать певческие навыки. Знать название музыки</p>
<p>Придумай и отстучи ритм</p>		<p>Уметь составлять ритм (пляски) и исполнять его на э. м. и.</p>

<p>1 Упражнения с лентами 2.Стройте круг. 3 Попляшем потопаем.</p>	<p><i>Май 2-</i> кл.</p>	<p>Уметь выполнять упражнения с предметами , уметь правильно и Выразительно двигаться Знать понятие: передать настроение</p>
<p>1. Полька-марш-песня. 2. Бриттен Путешествие по оркестру</p>	<p>1-ч. 2-ч.</p>	<p>Уметь различать музыкальные жанры. Знать название музыкальных инструментов</p>
<p>1Как в лесу,лесу, лесочке. Р. н. песня 2 Красные маки. Раухвергер</p>	<p>2-ч. 1-ч.</p>	<p>Уметь исполнять русские народные песни в свойственнойим манере</p>
<p>Ритмический рисунок песни «Как в лесу....» 2 Мой любимый инструмент</p>	<p>1-ч.</p>	<p>Уметь выделять сильную долю такта</p>

Третий класс

Содержание программного материала 3-ий класс	Дата проведения К.-во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся
<p style="text-align: center;">Обучение движениям под музыку</p> <p>1 Общеразвивающие упражнения 2 Ходьба с остановкой и сменой направления 3 Шаг с притопом</p>	<p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <p style="text-align: center;">2-ч.</p>	<p>Уметь правильно ,ритмично шагать ,Уметь передавать через движение характер музыки</p>
<p>Обучение восприятия музыки</p> <p>1 Музыкальные инструменты 2 Слушай различай (скрипка . пианино)</p>	<p style="text-align: center;">2-ч. 2-ч.</p>	<p>Знать название музыкальных инструментов Уметь различать на слух звучание скрипки и пианино</p>
<p style="text-align: center;">Декламация песен под музыку</p> <p>1 Средства музыкальной выразительности (темп ,динамика) 2 Скворушка М. Глинка (1 куплет)</p>	<p style="text-align: center;">2-ч.</p>	<p>Знать понятия : темп, динамика. Уметь называть фамилию композитора Знать понятия : настроение, печаль. непогода</p>
<p>Игра на Э. М. И.</p> <p>1 Ритм- слово 2 двухдольная сетка</p>		<p>Уметь подбирать слово к заданному ритму</p>

<p>1 Гимнастика « морячки» 2 Весёлый танец</p> <p>1-3 движения 4-5 движения</p>	<p>Октябрь</p>	<p>Уметь выполнять движения выразительно правильно Знать название танца Уметь двигаться согласно характеру музыки</p>
<p>1 Музыкальный инструмент (скрипка) 2 Времена года. А. Вивальди</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Знать музыкальные инструменты симфонического оркестра , называть фамилию композитора. Уметь различать на слух звучание скрипки</p>
<p>1 Скворушка. М. Глинка 2-ой куп. 2 Урожай Филиппенко 1-ый куп.</p>	<p>2-ч. 2-ч.</p>	<p>Знать понятия : куплет. форма. настроение, Уметь выразительно исполнять песню под аккомпанемент учителя</p>
<p>1 Игра в заданном темпе 2 Повтори и запомни</p>		<p>Уметь играть в оркестре , придерживаясь одного темпа Знать жирижёрские жесты</p>

<p>1 Каблучки- танцевальная композиция</p> <p>2 Фигурная ходьба со сменой ведущего</p>	<p>Ноябрь 2-ч.</p>	<p>Уметь передавать настроение и характер музыки</p> <p>Знать последовательность движений танца</p>
<p>1 Путешествие по оркестру</p> <p>2 Природа в музыке-П И Чайковский. « На тройке»</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Знать название музыкальных инструментов симфонического оркестра .</p> <p>Уметь определять в пьесах средства музыкальной выразительности</p>
<p>1 Колыбельные</p> <p>2 О России петь – что стремиться в храм....</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Знать отличительные черты колыбельной песни</p> <p>Знать понятия: композиторская музыка, народные песнопения. Церковные песнопения</p>
<p>1 Расскажи сказку</p> <p>2Что лишнее</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Уметь различать инструменты по их тембровому звучанию</p>

<p>1 Парный танец 2 Хоровод у ёлки</p>	<p>Декабрь 2-ч.</p>	<p>Уметь согласовывать движения в парах Уметь ритмично двигаться.</p>
<p>1 «Щелкунчик» П.И. Чайковский (Марш. Восточный танец) 2 Вальс цветов. П. И. Чайковский</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Знать содержание сказки. Уметь определять средства музыкальной выразительности, Различать пьесы на слух</p>
<p>1 Дед Мороз Г. Струве 2 Ёлочка гори В. Шаинский</p>	<p>2-ч. 2-ч.</p>	<p>Уметь произносить слова внятно, ритмично. Голосом нормальной высоты и силы. Знать понятия : автор, композитор. куплет. мелодия.</p>
<p>1 Ритмы марша 2 Я-дирижёр</p>		<p>Уметь чётко выделять первую долю такта. Знать дирижёрский жест на 2 и Уметь самим дирижировать на 2</p>

Содержание программного материала	Январь 3-ий кл	Требования к уровню подготовки обучающихся.
Движение под музыку 1 Гимнастика со скакалкой 2 Ходьба с заданиями (темп.- Ритм, характер музыки)	1-ч.	Уметь выполнять упражнения легко, красиво. Знать понятия: Характер, настроение, передавать настроение
1. Различение мелодии с опорой на графическую запись музыки 2. Из чего состоит музыка	1-ч. 2-ч.	Уметь слушать музыку до конца Знать понятия : темп, динамика, звуковедение
1 Едут санки Т. Попатенко 2 Раз морозною зимой.	1-ч. 2-ч.	Уметь различать песни , опираясь на графическую запись ритма
Характеристика музыкальных инструментов		Уметь определять на слух русские народные инструменты

1 Общеразвивающие упражнения 2 Припляс (элементы русского танца) 3 Гимнастика « Весёлые ножки»	Февраль 3 кл.	Уметь правильно держать осанку, приводить примеры
Симфонический оркестр. Состав Различение звучания музыкальных инструментов (скрипка-фортепиано)	2-ч. 1-ч.	Знать состав основных инструментов симфонического оркестра Уметь различать звучание скрипки и фортепиано.
1 Весёлые гуси. Р. н. песня 2 Фольклор народная мудрость	1-ч. 2-ч.	Уметь обыгрывать народную песню Знать понятие: фольклор
Старинные народные инструменты (гусли рожок , желейка свистулька)		Знать название старинных музыкальных инструментов

Вальсовая дорожка 2 В ритме вальса (танцевальная композиция.	Март 3-ий кл. 2-ч.	Уметь выполнять шаги вальса Знать историю танцевальных жанров Уметь проводить анализ исполнения.
Группа духовых инструментов Слушай различай (труба-пианино)	1-ч.	Знать название духовых инструментов
Музыка вокруг нас 2 Азбука, азбука каждому нужна	1-ч. 2-ч	Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель. Куплетная форма
Я -дирижёр	2-ч.	Уметь выразительно исполнять ритм Музыкальной пьесы

<p>1 Фигурная маршировка 2 2» Верёвочка» 3 Русская пляска.</p>	<p>Апрель 3- кл.</p>	<p>Уметь ритмично выполнять заданные упражнения Знать особенности исполнения русских танцев</p>
<p>Оркестр русских народных инструментов 2. Слушание-различение (балалайка, баян.)</p>	<p>2-ч. 1-ч</p>	<p>Знать состав инструментов русского оркестра Уметь различать по звучанию балалайку и баян.</p>
<p>1. « Есть качели на лугу» (творческие упражнения) 2 Вишенка. Г. Струве -1-2- куплеты</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Уметь самостоятельно приводить примеры Знать правила поведения во время исполнения песни</p>
<p>Чья песня лучше? (дятел- кукушка)</p>		<p>Уметь ритмично отстукивать заданный ритм</p>

<p>1.Как у наших у ворот-танцевальная композиция 2 Творческие упражнения (Придумай и покажи)</p>	<p><i>Май 3-кл.</i></p>	<p>Уметь самостоятельно придумывать движения к прослушенной музыке</p>
<p>1Оркестр русских народных инструментов.Слушание – узнавание 2 Волшебная палочка дирижёра</p>	<p>2-ч. 1-ч.</p>	<p>Знать понятие : оркестр, дирижёр. Состав групп инструментов оркестра. Уметь называть имена известных дирижёров.</p>
<p>Снова лето манит нас -В. Шаинский</p>	<p>3-ч</p>	<p>Уметь передавать радость и Эмоции от прослушенной музыки</p>
<p>Инструмент , на котором я играю.</p>		<p>Знать характеристику своего инструмента</p>

Четвертый
класс

Содержание программного материала в 4-ом классе	Дата проведения К. –во часов	Требование к уровню подготовки обучающихся
<p>Движения под музыку</p> <p>1 Кадриль-танцевальная композиция</p> <p>2 Ритмические упражнения</p> <p>3 « Придумай сам»</p>	<p>Сентябрь 2-ч.</p>	<p>Уметь двигаться в определённом ритме и темпе.</p> <p>Знать последовательность движений</p>
<p>Восприятие музыки</p> <p>1 Музыка в оркестровом исполнении</p> <p>2 Оркестр русских народных инструментов</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Знать понятия: оркестр, народные инструменты, Фольклор, мелодика.</p> <p>Знать названия русских народных инструментов</p>
<p>Декламация песни</p> <p>1 Во поле берёза стояла- р. Н. песня 1-3 куплет</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Знать особенности исполнения русских народных песен .</p> <p>Уметь чётко, внятно, слитно, ритмично проговаривать текст</p>
<p>1 Соло в оркестре</p>		<p>Уметь солировать в оркестре</p>

<p>1 Танцевальные элементы - дробный шаг 2 Русский переменный шаг 3 перепляс</p>	<p>Октябрь</p>	<p>Уметь выразительно выполнять танцевальные движения Знать характерные особенности русских народных танцев</p>
<p>1 Природа в музыке « Осенняя песнь» П. И. Чайковский 2 Характер музыки . Песенность</p>		<p>Уметь слушать музыкальную пьесу до конца. Знать понятия: песенность, напевность, фраза. Уметь подбирать близкие по настроению стихотворения</p>
<p>1 У моей России. Г Струве 2 Листопад .Д кабалевский</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Знать авторов песен, с каким настроением нужно исполнять песню о Родине Уметь исполнять песни о Родине с нужным настроением</p>
<p>1 Послушай и отстучи 2 Ритмы плясок</p>		<p>Уметь запоминать прослушенный ритм Пробуждать навыки эмоционального восприятия музыки</p>

<p>1 Бальный танец « Сударушка» 2 Импровизация в современных ритмах</p>	<p>2-ч. Ноябрь</p>	<p>Знать понятия: современная музыка, бальный танец Уметь самостоятельно придумывать движения в современных ритмах</p>
<p>1 Симфонический оркестр (состав,) 2.Слушай - различай (скрипка –фортепиано) А. Вивальди . Времена года</p>		<p>Знать состав симфонического оркестра Уметь различать звучание скрипки и фортепиано Знать название , прослушенных пьес</p>
<p>1 в Шаинский .Голубой вагон (1-ый к.) 2 Сравни песни (Голубой вагон –У моей России)</p>		<p>Знать слова песен авторов слов и музыки Уметь выявлять характер музыки Отличать музыкальные звуки от немusicalных</p>
<p>Мой оркестр</p>		<p>Уметь принимать участие в элементарной импровизации</p>

<p>1 Медленный вальс 2 Лучшая пара</p>	<p>2-ч. Декабрь</p>	<p>Знать основные требования к исполнению вальса Уметь выразительно и правильно , ритмично выполнять движения</p>
<p>1 .Оркестр русских народных инструментов - состав. Слушание 2Балалайка .бубен,баян- различие на слух</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Знать название русских народных инструментов. Особенности звучания русской мелодии. Уметь различать на слух данные инструменты</p>
<p>1Зимний праздник. Раухвергер 2Кабы не было зимы. (из –м.- ма Зима в Простоквашено)</p>		<p>Уметь откликаться на характер музыки хлопками в ритме, пластикой рук. Пробуждать навыки эмоционального восприятия музыки</p>
<p>Мой любимый инструмент</p>		<p>Уметь давать характеристику музыкальному инструменту</p>

Содержание программного материала	Дата проведения К-во- ч. Январь 4-кл.	Требования к умениям обучающихся
1 Ритмические упражнения (Делай как я) 2В современных ритмах	2-ч.	Уметь правильно, ритмично повторять движения за товарищем знать основные движения рук в современных танцах
1 « Музыка - детям» (музыка из мультфильмов) 2 Что роднят музыку с изобразительным искусством	2-ч. 2-ч.	Знать , что роднят музыку и изобразительное искусство. Уметь выявлять общие черты в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства
Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	2-ч.	Знать особенности народной музыки и Жанры народной песни. Уметь анализировать народную музыку.
« Узнай мой инструмент»		Знать характеристику музыкальных инструментов.

<p>1 В ритме вальса. Творческие задания</p> <p>2 Разрешите пригласить</p> <p>3 Импровизация движений в современных ритмах</p>	<p>1-ч. Февраль 4-кл.</p>	<p>Уметь самостоятельно придумывать движения , согласуя их с характером музыки</p>
<p>1 Наследие великого мастера. (Творчество П.И. Чайковского)</p> <p>2 « Детский альбом»---- фрагменты</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Знать основные вехи творчества композитора</p> <p>Уметь давать анализ прослушенных произведений</p>
<p>1 « Ах. Ты, зимушка-зима» р. н. песня</p> <p>2 Сочини песню (творческие задания)</p>	<p>2-ч. 1-ч.</p>	<p>Знать особенности исполнения народных песен</p>
<p>Ноги сами в пляс пошли творческие задания</p>		<p>Уметь подыгрывать аккомпанемент к плясовой музыке</p>

1 Гимнастика с элементами русского танца. 2 Весёлая кадриль	Март- 4-кл.	Уметь ритмично выполнять движения Знать название танца
С. Прокофьев. Петя и волк. (Симфоническая сказка)	3- ч.	Знать инструменты ,озвучивающие главных героев.
Колыбельные . Моцарт А.- Основные вехи творчества (Турецкий марш)	2-ч.	Знать характерные особенности исполнения колыбельных песен
Средства музыкальной выразительности и их использование в игре в оркестре		Знать понятия: темп, динамика Уметь правильно приводить примеры

Весенний хоровод Танцы народов мира (Румба, цыганочка)	<i>Апрель</i> 4- кл.	Знать многообразие танцевального жанра Уметь ритмично выполнять движения
Хоровое исполнение Сольное исполнение	1-ч. 2-ч.	Знать понятие хор. солист , Уметь различать хоровое исполнение и сольное.
<i>1 О России петь - стремиться в храм</i>	3-ч.	Знать полные имена , жизнь и дела святых земли Русской Уметь проводить анализ музыки
Постучим похлопаем. (ритмическое эхо)	1-ч.	Уметь запоминать прослушенный ритм

<p>1 Импровизация под русскую народную музыку</p> <p>2 Танцы моего народа (Матаня, Барыня, Цыганочка)</p>	<p>1-ч. <i>Май 4-кл.</i></p> <p>.</p> <p>2-ч..</p>	<p>Знать танцы своего народа и их музыку</p> <p>Уметь выполнять основные элементы этих танцев</p>
<p>Музыкальная жизнь нашего города</p> <p>Музыкальное состязание</p>	<p>1-ч.</p> <p>2-ч</p>	<p>Знать понятие: концерт, композитор, слушатель, исполнитель..</p> <p>Уметь проводить анализ музыки.</p>
<p>Солнце улыбается. Крылатов И.</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Знать характер и средства музыкальной выразительности песни</p>
<p>Солирующий инструмент в оркестре</p>		<p>Уметь слушать игру товарища</p>

Пятый класс

Содержание программного материала 5-класс	Дата проведения К.-во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся
<p>Движения под музыку</p> <p>1 В ритме вальса 2 Приглашение к танцу</p>	<p>Сентябрь</p> <p>2-ч.</p>	<p>Знать шаг вальса ,характеристику вальсовой музыки</p> <p>Уметь передавать настроение музыки через движения</p>
<p>Восприятие музыки</p> <p>1 Сказки в музыке П. И. Чайковский (Лебединое озеро) 2 С.Прокофьев .Петя и волк. (выборочное)</p>	<p>2-ч.</p> <p>2-ч.</p>	<p>Знать содержание сказок. Фамилии композиторов.</p> <p>Уметь определять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Уметь распознавать духовые и струнные инструменты по внешнему виду</p>
<p>Декламация песни под музыку</p> <p>1 Музыка Г. Струве 2 Осенний хоровод-Красев .М. (познакомить)</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Уметь петь по движению руки учителя.</p> <p>, - сопоставлять и различать части: начало, кульминация, концовка.</p>
<p>Игра на Э. М. И. Подыграй мне</p>		<p>Уметь самостоятельно выбирать нужный темп и динамику после прослушенной музыки</p>

<p>Кадриль моя -танцевальная композиция</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1-2. Движения 2. 3- 5 движения 	<p>Октябрь</p>	<p>Знать характерные особенности исполнения русского танца</p> <p>Уметь передавать настроение танца через собственное движение</p>
<p>1 Природа в музыке П.И. Чайковский . Времена года</p> <p>Осенняя песнь .(Октябрь)</p> <p>2 М. Глинка .Скворушка (1-куплет) (слушание)</p>		<p>Знать понятия: песенность, напевность .</p> <p>Уметь движением рук показывать звуковедение.</p>
<p>М. Глинка .Скворушка (2-куплет)</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Уметь передавать характер и настроение песни . уметь подбирать близкие по настроению стихи.</p>
<p>Ритм-слово</p> <p>2 Характеристика музыкальных инструментов (русские народные)</p>		<p>Уметь подбирать слова к заданному ритму</p> <p>Знать историю создания русских народных инструментов</p>

<p>Танцы мира</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Ча-ча-ча 2 Восточный танец 3 Танцы моего народа. 	<p>Ноябрь</p>	<p>Знать историю танца.</p> <p>Уметь передавать особенности танца .</p>
<p>Природа в музыке</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Игра воды И Равель 2 Подснежник П И.Чайковский 	<p>2-ч.</p>	<p>Знать творчество композитора.</p> <p>Уметь определять характер музыки средства музыкальной выразительности</p>
<p>Ты . река.ли моя реченька –р. Н. песня</p>	<p>2- ч.</p>	<p>Уметь передавать особенности русских народных песен</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Я-дирижёр 2. Весёлый оркестр 		<p>Знать основные жирижёрские жесты.</p> <p>Уметь солировать на э. м. и.</p>

Содержание программного материала	Дата проведения К.-во часов.	Требования к умениям обучающихся
<p>Движение под музыку. Факстрот композиция в современных ритмах</p>	<p>2-ч. <i>Январь</i> <i>5-кл.</i></p>	<p>Уметь выполнять движения ритмично в заданном темпе</p>
<p>Восприятие музыки « Но на свете почему-то Существует доброта»</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Уметь делать анализ, прослушенной песни Знать понятие: мелодия, настроение.</p>
<p>Добрые волшебники. Ю. Тугаринов</p>	<p>2-ч.</p>	<p>Уметь исполнять песню в заданном ритме, темпе, с нужным настроением</p>
<p>Я играю на гармошке (творческие упражнения)</p>		<p>Знать характеристику музыкальных инструментов</p>

Метелица- русский танец Ритмические задания	2-ч. 1-ч.	февраль 5-кл.	Уметь двигаться ритмично, выразительно. Знать характеристику танцевальных элементов
Зима: Поэт-Художник-Композитор. 2 С. Прокофьев. Феи зимы. (Из балета» Золушка»	2-ч. 1-ч.		Знать понятия: поэт, художник. Композитор. Уметь делать анализ музыки
Ц. Кюи. Зима.	2-ч.		Уметь называть автора., Применять певческие умения и навыки при исполнении песни
Сильная доля такта			Знать правила игры в оркестре

1 Вальсовая дорожка. 2 Мамин вальс	1-ч. <i>Март</i> 5-кл. 2-ч.		Уметь двигаться выразительно Знать название танца.
1 Праздник Бабушек и Мам 2 П. И. Чайковский .Мама 3 (Детский альбом)	1-ч.		Уметь эмоционально отзываться на музыку
Маму я люблю. Филиппенко Ю.	2-ч.		Уметь исполнять песню в нужном темпе и настроением
Соло в оркестре			Знать понятие: соло. Уметь слушать солирующий инструмент

Русский перепляс 2 движения и смена характера музыки	2-ч. 5-кл.	Апрель	Уметь менять направления движений по изменению характера музыки
1 Великий русский сказочник -Р.-Корсаков. 2 Снегурочка-весенняя сказка	1-ч. 2-ч.		Знать фамилию композитора. понятие: опера Уметь делать анализ музыки
Песня о солнышке. М. Кадомцев	3-ч.		Уметь произносить слова выразительно. ритмично
Весенняя капель			Уметь легко и ритмично передавать в игре в оркестре Музыкального настроения

1 Фигурный вальс 2 Придумай движения. (творческие задания)	2-ч. 1-ч. 5-кл.	Май	Уметь самостоятельно придумывать движения
Эту музыку легко называют эстрадною -Б Баккарон. Все капли дождя.	2-ч. 1-ч.		Знать многообразие музыкального жанра
Песенка о медведях—А. Зацепин Сочини песню	2-ч.		Уметь передавать настроение песни
В ритме вальса, марша, польки			Уметь передавать в игре ритмический рисунок

Список литературы

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. - М., 2004.
2. Андреева Л.В. Сурдопедагогика. – М.: Владос, 2002.
3. Белик И.С. Музыка против глухоты. – М., 2000.
4. Бертынь Г.П., Розанова Т.В. Клинико-психологическое изучение глухих детей со сложным дефектом. //Дефектология 1993, № 4.
5. Богданова Т.Г. Сурдопсихология. - М., 2002.
6. Боскис Р.М. Учителю о детях с нарушениями слуха. – М.: Просвещение, 1988.
7. Вайзман Н.П. Реабилитационная педагогика. - М., 1996.
8. Венгер А.А. Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1992.
9. Волкова К.А., Казанская В.Л., Денисова О.А. Методика обучения глухих детей произношению. - М., 2006.
10. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 5. Основы дефектологии. / Под ред. Т.А. Власовой. - М., 1983.
11. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха.–М.: Владос, 2001.
12. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие. - СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2000.
13. Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И., Ялпаева Н.В. Основы коррекционной педагогики. - М., 1999.
14. Григорьева Т.А. Методика формирования лингвистических знаний у младших школьников с нарушением слуха. – М., 2006.
15. Григорьева Т.А. Особенности познавательной деятельности детей с нарушенным слухом. - М., 2006